

ووجهي للمالية في تصحيح خاص له الرأي  
**فتوى: تم الاتفاق مع نادي لندن لبيع  
دينار من القروض الأردنية**  
كتب: سعد السندي  
المالية أنه تم الاتفاق مع اللجنة

**القوة العاجزة**

عكس العنوان الأمريكي الأصغر على الشعب العراقي الشقيق  
عجزاً حقيقياً أكد أن الولايات المتحدة ما زالت تعتقد  
أن القوة المنيعة يمكن أن تسترجع احترامها أو تقسم  
إمبراطوريتها على بحر القلح والقديم والمملوء.  
وعكس هذا العنوان أيضاً أزمة الدول الكبرى عندما تجد  
نفسها تمتلك القوة ولا تمتلك معها القدرات القادرة  
على توظيف هذه القوة لتمام العمل العظيم، ويبدو

الشرق الأوسط المطرارة التي تصفد والديناميات  
التي تغزو وأجهزة الاستخبارات وأذرعها التي تقفل  
وتقتل. ومع أن كل هذه العناصر من القوة  
الإسرائيلية لم تؤمن لإسرائيل الأمن الذي يحتاج  
إليه والطامنية التي هي في أمس الحاجة، فإن  
الذي يجعلها جزءا من المنطقة من القوة الموحدة  
المهيمنة عليها، إلا أن واشنطن رأت من إعادتها  
النموذج الإسرائيلي، وما هي تصرفاتنا هناك في  
عقائدنا أن نتوقف عند معيار التصرفات الأخلاقية  
والإنسانية التي يفرضها على حكمها. القوة  
الكبرى التي تصنع قوى عظمى  
أو القوة أو الأممية الأخرى لم يفتت العراقي لم يمتل

**لكل القرارات**

القاهرة - في ١٠ أيلول/سبتمبر  
عمر المتصور من اللجنة الشعبية  
للتواصل الخارجي والتعاون الدولي  
بالمجاهدة السياسية / وزير  
الخارجة / من ألبانيا فتحت  
القرارات المقولة التي اتخذها  
مجلس الأمن الدولي بشأن الأزمة  
البalkanية الغربية. وأصبح مجدداً من

المسئين من أبناء العراق. وذلك بسبب الحصار  
الفرغوس على نفطه وسبب الحصار المفروض على  
وصول الغذاء والدواء للشعب العراقي. والحدوث  
الأخر يحبس قذافي صير وعزلاً عن المواجهة كما  
يعتبر عن العراق. أمريكا بل أن ما فعلته الأمم  
العسكرية بالشعب العراقي هو. تنتمه الحق في قلوب  
العرب والسلمين الذين يتكلمون الحرب العنصرية  
في شتمته عن عمر مليونا محاصراً من بني البشر الذين  
يتحدث العرب عن حقوقهم في كل مكان في العالم إلا إذا  
كان هذا الإنسان عربياً في الوطن العربي أو مسلماً في  
العالم الإسلامي.

عونه العذائي هؤلاء المسلمين، ولك حتى تمسك  
ببرهنا في عديم الظلمة الاميري.  
ولك المنتصر بفسره الامراع  
في الجزء الماكسة المصنعي  
يتفق على كنه من برهنا مشهرا  
ان ان يبين لا تلعن في القضاة  
الاميري ولكن غرور هذه القضية  
تكون ان لا يتفق لها العداة







## الخدمات

## الخدمة المدنية

## رؤساء ديوان الخدمة المدنية

ديوان الخدمة المدنية ومديرية العلاقات العامة والاتصال فيه بالذات، يادرت بالرد القائل، حول ما تتناوله "النافذة" بالنسبة لمطلب موظفي قسم الديكور في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الحصول على علاوة صناعية العمل، وجاء الرد شاملا لقرارات مجلس الوزراء، وضلاحيات مجلس الخدمة المدنية، الا ان كل هذا لم يضع النقاط على حروف مطلب موظفي قسم الديكور كما جاء في الرد الذي يقول:

الإستقل رئيس تحرير جريدة "الراي" الغراء - عمان

بعد التحية،  
اشارة الى ما نشر بجريدتكم الموقرة بتاريخ ١٩٩٣/٧/٢ زاوية نافذة حول علاوة صناعية العمل لموظفي قسم الديكور في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون رزقو التكم بشرح توضيحي،  
يرجى العلم بان الوظائف التي يستحق شغلها علاوة صناعية العمل قد حددت حصرا بقرار مجلس الوزراء رقم (١٢٤١) الصادر بتاريخ ١٩٨٩/١/٢٠، ويترجم في هذه الوظائف لفتحها لا تشمل الوظائف التي يمارسها موظفو قسم الديكور في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون.  
هذا وان مجلس الوزراء طبقا للمادة السادسة من نظام العلاوات الموحدة للموظفين رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٨، وبناء على تنسيب من مجلس الخدمة المدنية ان يصنف بعض الوظائف التي يرى ان شغلها يستحق منحهم علاوة صناعية عمل، وعليه فان (الضوابط) ليست من وضع ديوان الخدمة المدنية كما يقول السيد "زكية" بل هي من صلاحيات مجلس الوزراء وبناء على تنسيب مجلس الخدمة المدنية حيث يتخذ الأخير (مجلس الخدمة المدنية) قراره بفتح أو إغلاق هذه العلاوة بعد ان يحصل صريح طيات العلاوات الجديدة او تعديل القائمة منها الى فريق من من بين اعضاء برئاسة السيد المستشار الحقوقي في رئاسة الوزراء.  
وقد تم تعديل العديد من نسب العلاوات واصفاه من جديده يستحق شغلها علاوة جديدة بناء على (النافذة) انما لا يمكن ان يكون ذلك كما تنص في ان الوظائف التي تستحق منحهم علاوة صناعية عمل، وانما كان ذلك كذلك، لماذا لا تحركت لهم؟ اما اذا كانوا لا يستحقون هذه العلاوة فان ما يريدونه بالضبط هو لماذا كان ذلك وما هي الاساليب التي عليها جاء هذا الرخص، حتى وان كانت الزبائن والتشريعات الصادرة عن الديوان بين ايدينا، لكن هؤلاء لم يستطيعوا فهمها.

وما كنا.. وموظفو قسم الديكور في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون، نسعى الى جونا واصفا ما نحتاجه ومحددا.. على السؤال الذي يشغل بال هؤلاء الموظفين والقائل: هل يستحق هؤلاء الموظفون علاوة صناعية عمل؟ وإذا كان ذلك كذلك، لماذا لا تحركت لهم؟ اما اذا كانوا لا يستحقون هذه العلاوة فان ما يريدونه بالضبط هو لماذا كان ذلك وما هي الاساليب التي عليها جاء هذا الرخص، حتى وان كانت الزبائن والتشريعات الصادرة عن الديوان بين ايدينا، لكن هؤلاء لم يستطيعوا فهمها.

عبدالحميد السرحان  
تقرر ترقيع السيد عبدالحميد قطام السرحان من موظفي الجامعة الأردنية الى الدرجة الرابعة.

الدكتور يوسف بلتو  
غادر عمان الى فيينا الدكتور يوسف بلتو من الجامعة الأردنية للمشاركة في المؤتمر العالمي الاول في مجال علم الدم التشخيصي.

يوسف الطراونة  
غادر السيد يوسف عبد القادر الطراونة مستشفى لوزميلا اثر وعكة صحية الت به.

د. الحديد يتفقد مركز ضيافة الموسنين  
الاحمر الاردني في عمان الشهر القادم. وفقر الهلال لتقديم مساعدات عاجلة خاصة للأطفال الذين يزيد عددهم عن ١٥٠ طفلا من احتياجهم من الملابس والطوى وودع باستمرار الدعم للمركز والموسنين عليه.

عبدالحميد السرحان  
تقرر ترقيع السيد عبدالحميد قطام السرحان من موظفي الجامعة الأردنية الى الدرجة الرابعة.

الدكتور يوسف بلتو  
غادر عمان الى فيينا الدكتور يوسف بلتو من الجامعة الأردنية للمشاركة في المؤتمر العالمي الاول في مجال علم الدم التشخيصي.

## شواهد

## اول كاتب استدعايات في عمان في ذمة الله...

## رحل «أبو رشيد» بعد نصف قرن من العطاء الخطوة الاولى بحيفا.. والاخيرة بشارع السلط في عمان



●● كتب: عودة عودة  
●● تصوير: يوسف العالان  
اعظمكم عمري...  
مات «أبو رشيد» اول كاتب «استدعايات» في عمان منذ نهاية الأربعينيات.  
تعم  
لقد فقد شارع السلط وبالتحديد امام مطعم القدس بشارع السلط من معلمه «أبو رشيد» والذي جاء اليه كوظيف متقاعد في الحكومة التريوطية من حيفا بعد النكبة الفلسطينية عام ١٩٤٨.  
والمرحوم «أبو رشيد» لم يمت على فراشه كما يموت البعض بل مات كحبيب يسابق اعلى الضيول في ميدان السباق في هذه المدينة التي يرفض ان يرضى عنها على مدى ٢٤ ساعة من أجل اللقمة الخال.  
تعم  
لقد مات «أبو رشيد» وهو يكسب رزقه بعرق جبينه وحتى اللحظة الاخيرة التي فارق فيها هذه الدنيا.  
وكما يقول خيرة في العمل وهم باغة وعمل في محلات تجارية مشهورة ومعمورة في هذا الشارع العريق في العاصمة. انه الان في دار الحق لكنه وللحققة كان مثالا في الخلق والابت وقوة الجميع في شارع السلط.  
●● وقال الشيخ أبو حسين: «رحل في حله... ياتي في الثانية بقل تحية الصباح ثم يودعنا باحسان منها بعد الواحدة بقليل الى منزله بجبل القلعة»  
●● علمون في مطعم القدس اكدوا بان اصحاب المطعم لم يفكروا ابدا ولو للحظة في الطلب من «أبو رشيد» ان يغادر منزلهم ليجلس في مكان آخر، فابو رشيد كان موجودا قبل مطعم القدس بعشرات السنين ويجب ان يبقى امامه الى ما شاء الله وما هو يخلل الى رحمة الله ويصحب في ذمته.  
وكما قيل لـ «الراي» فابو رشيد كان يعاني في البحث عن مكان يضع فيه «دعة شبقه» كرسى وطولة صغيران، اما حقيقته الحزينة القديمة التي جاء بها من حيفا بطلستين فقد كان يصير على اخذها معه الى بيته...!!  
كرسيه وطولته، انتقلا الى أكثر من مكان البداية في مقر جماعة الإخوان المسلمين والتي عن صديقه ابو حسين شحات زيد وشركاهم في نفس الشارع.

## المشاركة في الحلقة الدراسية حول الاثر البيئي لمشروعات التنمية بتركيا

تجربة رائدة.  
واوضح السيد مدير دائرة البيئة ان المناقشات في هذه الحلقة تناولت قضايا البيئية ومشروعات التنمية وتأثيرات الأثر البيئي مشيرا الى ان هذه العملية هي عملية شاملة لكافة النواحي الاقتصادية والاجتماعية والموارد الطبيعية وتأخذ بالاعتبارات النفسية والدينية والتقاليد والعادات.

لشؤون البيئة في مكتب برنامج الامم المتحدة للبيئة لدر غرب اسيا على عقد شوعين في الاردين ببول من التوافق: الأول حول التوعية اللازمة للمواطنين الطارة على المستوى المحلي والثانية حول الانتاج السليم بيئي في الاردين.  
وقال الدكتور الشرع ان التجربة الاردنية في مجال تقييم الاثر البيئي اعترت من قبل المشاركين في هذه الحلقة

لشؤون البيئة في مكتب برنامج الامم المتحدة للبيئة لدر غرب اسيا على عقد شوعين في الاردين ببول من التوافق: الأول حول التوعية اللازمة للمواطنين الطارة على المستوى المحلي والثانية حول الانتاج السليم بيئي في الاردين.  
وقال الدكتور الشرع ان التجربة الاردنية في مجال تقييم الاثر البيئي اعترت من قبل المشاركين في هذه الحلقة

لشؤون البيئة في مكتب برنامج الامم المتحدة للبيئة لدر غرب اسيا على عقد شوعين في الاردين ببول من التوافق: الأول حول التوعية اللازمة للمواطنين الطارة على المستوى المحلي والثانية حول الانتاج السليم بيئي في الاردين.  
وقال الدكتور الشرع ان التجربة الاردنية في مجال تقييم الاثر البيئي اعترت من قبل المشاركين في هذه الحلقة

لشؤون البيئة في مكتب برنامج الامم المتحدة للبيئة لدر غرب اسيا على عقد شوعين في الاردين ببول من التوافق: الأول حول التوعية اللازمة للمواطنين الطارة على المستوى المحلي والثانية حول الانتاج السليم بيئي في الاردين.  
وقال الدكتور الشرع ان التجربة الاردنية في مجال تقييم الاثر البيئي اعترت من قبل المشاركين في هذه الحلقة

لشؤون البيئة في مكتب برنامج الامم المتحدة للبيئة لدر غرب اسيا على عقد شوعين في الاردين ببول من التوافق: الأول حول التوعية اللازمة للمواطنين الطارة على المستوى المحلي والثانية حول الانتاج السليم بيئي في الاردين.  
وقال الدكتور الشرع ان التجربة الاردنية في مجال تقييم الاثر البيئي اعترت من قبل المشاركين في هذه الحلقة

لشؤون البيئة في مكتب برنامج الامم المتحدة للبيئة لدر غرب اسيا على عقد شوعين في الاردين ببول من التوافق: الأول حول التوعية اللازمة للمواطنين الطارة على المستوى المحلي والثانية حول الانتاج السليم بيئي في الاردين.  
وقال الدكتور الشرع ان التجربة الاردنية في مجال تقييم الاثر البيئي اعترت من قبل المشاركين في هذه الحلقة

لشؤون البيئة في مكتب برنامج الامم المتحدة للبيئة لدر غرب اسيا على عقد شوعين في الاردين ببول من التوافق: الأول حول التوعية اللازمة للمواطنين الطارة على المستوى المحلي والثانية حول الانتاج السليم بيئي في الاردين.  
وقال الدكتور الشرع ان التجربة الاردنية في مجال تقييم الاثر البيئي اعترت من قبل المشاركين في هذه الحلقة

## التعبئة السياسية في الاردين

عمان - الراي - تعقد اللجنة التنفيذية في نقابة المحامين في عمان يوم السبت الساعة السادسة مساء، اجتماعا لبحث في القضايا المتعلقة بالسياسة في الاردين، وذلك بحضور عدد من المحامين والسياسيين.

عمان - الراي - تعقد اللجنة التنفيذية في نقابة المحامين في عمان يوم السبت الساعة السادسة مساء، اجتماعا لبحث في القضايا المتعلقة بالسياسة في الاردين، وذلك بحضور عدد من المحامين والسياسيين.

عمان - الراي - تعقد اللجنة التنفيذية في نقابة المحامين في عمان يوم السبت الساعة السادسة مساء، اجتماعا لبحث في القضايا المتعلقة بالسياسة في الاردين، وذلك بحضور عدد من المحامين والسياسيين.

عمان - الراي - تعقد اللجنة التنفيذية في نقابة المحامين في عمان يوم السبت الساعة السادسة مساء، اجتماعا لبحث في القضايا المتعلقة بالسياسة في الاردين، وذلك بحضور عدد من المحامين والسياسيين.

عمان - الراي - تعقد اللجنة التنفيذية في نقابة المحامين في عمان يوم السبت الساعة السادسة مساء، اجتماعا لبحث في القضايا المتعلقة بالسياسة في الاردين، وذلك بحضور عدد من المحامين والسياسيين.

عمان - الراي - تعقد اللجنة التنفيذية في نقابة المحامين في عمان يوم السبت الساعة السادسة مساء، اجتماعا لبحث في القضايا المتعلقة بالسياسة في الاردين، وذلك بحضور عدد من المحامين والسياسيين.

عمان - الراي - تعقد اللجنة التنفيذية في نقابة المحامين في عمان يوم السبت الساعة السادسة مساء، اجتماعا لبحث في القضايا المتعلقة بالسياسة في الاردين، وذلك بحضور عدد من المحامين والسياسيين.

عمان - الراي - تعقد اللجنة التنفيذية في نقابة المحامين في عمان يوم السبت الساعة السادسة مساء، اجتماعا لبحث في القضايا المتعلقة بالسياسة في الاردين، وذلك بحضور عدد من المحامين والسياسيين.

## مسح شامل لاحصاء الكيفيات

استعراض اهداف ومشاريع الجمعية الوطنية لرعاية الكيفيات تأهيل علمي وثقافي ومهني وتنمية الوعي لدى المواطنين.

استعراض اهداف ومشاريع الجمعية الوطنية لرعاية الكيفيات تأهيل علمي وثقافي ومهني وتنمية الوعي لدى المواطنين.

استعراض اهداف ومشاريع الجمعية الوطنية لرعاية الكيفيات تأهيل علمي وثقافي ومهني وتنمية الوعي لدى المواطنين.

استعراض اهداف ومشاريع الجمعية الوطنية لرعاية الكيفيات تأهيل علمي وثقافي ومهني وتنمية الوعي لدى المواطنين.

استعراض اهداف ومشاريع الجمعية الوطنية لرعاية الكيفيات تأهيل علمي وثقافي ومهني وتنمية الوعي لدى المواطنين.

استعراض اهداف ومشاريع الجمعية الوطنية لرعاية الكيفيات تأهيل علمي وثقافي ومهني وتنمية الوعي لدى المواطنين.

استعراض اهداف ومشاريع الجمعية الوطنية لرعاية الكيفيات تأهيل علمي وثقافي ومهني وتنمية الوعي لدى المواطنين.

استعراض اهداف ومشاريع الجمعية الوطنية لرعاية الكيفيات تأهيل علمي وثقافي ومهني وتنمية الوعي لدى المواطنين.

## اسم وخبر

## وزير التموين

استقبل السيد راضي ابراهيم وزير التموين في مكتبه امس السفير الاسرائيلي في عمان حيث تم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجالات التمنية والتجارية.

الناثب عيسى مدانات  
عاد الى عمان امس الناثب عيسى مدانات، بعد ان حضر اجتماعات المؤتمر العالمي لحقوق الانسان الذي عقد في فيينا مؤخرا.

الزميل علي الصديقي  
اجريت للزميل علي الصديقي المستشار الاعلامي لرئيس الوزراء عملية جراحية تكللت بالنجاح - ويضال للشفاء.

ياسر العمري  
غادر عمان امس السيد ياسر العمري رئيس بلدية الزرقاء متوجها الى تركيا لحضور مؤتمر منظمة العواصم والمن الذي سيقع في انقرة يوم ٢٢/٧/٩٣ لمدة اربعة ايام.

عبدالباري الزواهره  
ياشر السيد عبدالباري الممدان عمله رئيسا لبلدية الزرقاء بالوكالة طيلة غياب الرئيس الاصلي.

مشهور الخرابشة  
اجيز السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء لمدة عشرة ايام.

د. حسين ابو عرابي  
تقرر ترقيع الدكتور حسين ابو عرابي امين عام مجلس الامة بالوكالة الى الدرجة الاولى.

هيثم الشاعر  
تقرر ترقيع السيد هيثم الشاعر رئيس قسم التفتيات الجوية في دائرة الارصاد الجوية الى الدرجة الاولى.

عبدالحميد السرحان  
تقرر ترقيع السيد عبدالحميد قطام السرحان من موظفي الجامعة الأردنية الى الدرجة الرابعة.

الدكتور يوسف بلتو  
غادر عمان الى فيينا الدكتور يوسف بلتو من الجامعة الأردنية للمشاركة في المؤتمر العالمي الاول في مجال علم الدم التشخيصي.

يوسف الطراونة  
غادر السيد يوسف عبد القادر الطراونة مستشفى لوزميلا اثر وعكة صحية الت به.

د. الحديد يتفقد مركز ضيافة الموسنين  
الاحمر الاردني في عمان الشهر القادم. وفقر الهلال لتقديم مساعدات عاجلة خاصة للأطفال الذين يزيد عددهم عن ١٥٠ طفلا من احتياجهم من الملابس والطوى وودع باستمرار الدعم للمركز والموسنين عليه.

عبدالحميد السرحان  
تقرر ترقيع السيد عبدالحميد قطام السرحان من موظفي الجامعة الأردنية الى الدرجة الرابعة.

الدكتور يوسف بلتو  
غادر عمان الى فيينا الدكتور يوسف بلتو من الجامعة الأردنية للمشاركة في المؤتمر العالمي الاول في مجال علم الدم التشخيصي.

يوسف الطراونة  
غادر السيد يوسف عبد القادر الطراونة مستشفى لوزميلا اثر وعكة صحية الت به.

د. الحديد يتفقد مركز ضيافة الموسنين  
الاحمر الاردني في عمان الشهر القادم. وفقر الهلال لتقديم مساعدات عاجلة خاصة للأطفال الذين يزيد عددهم عن ١٥٠ طفلا من احتياجهم من الملابس والطوى وودع باستمرار الدعم للمركز والموسنين عليه.

عبدالحميد السرحان  
تقرر ترقيع السيد عبدالحميد قطام السرحان من موظفي الجامعة الأردنية الى الدرجة الرابعة.

الدكتور يوسف بلتو  
غادر عمان الى فيينا الدكتور يوسف بلتو من الجامعة الأردنية للمشاركة في المؤتمر العالمي الاول في مجال علم الدم التشخيصي.

يوسف الطراونة  
غادر السيد يوسف عبد القادر الطراونة مستشفى لوزميلا اثر وعكة صحية الت به.

د. الحديد يتفقد مركز ضيافة الموسنين  
الاحمر الاردني في عمان الشهر القادم. وفقر الهلال لتقديم مساعدات عاجلة خاصة للأطفال الذين يزيد عددهم عن ١٥٠ طفلا من احتياجهم من الملابس والطوى وودع باستمرار الدعم للمركز والموسنين عليه.

د. الحديد يتفقد مركز ضيافة الموسنين  
الاحمر الاردني في عمان الشهر القادم. وفقر الهلال لتقديم مساعدات عاجلة خاصة للأطفال الذين يزيد عددهم عن ١٥٠ طفلا من احتياجهم من الملابس والطوى وودع باستمرار الدعم للمركز والموسنين عليه.

د. الحديد يتفقد مركز ضيافة الموسنين  
الاحمر الاردني في عمان الشهر القادم. وفقر الهلال لتقديم مساعدات عاجلة خاصة للأطفال الذين يزيد عددهم عن ١٥٠ طفلا من احتياجهم من الملابس والطوى وودع باستمرار الدعم للمركز والموسنين عليه.

د. الحديد يتفقد مركز ضيافة الموسنين  
الاحمر الاردني في عمان الشهر القادم. وفقر الهلال لتقديم مساعدات عاجلة خاصة للأطفال الذين يزيد عددهم عن ١٥٠ طفلا من احتياجهم من الملابس والطوى وودع باستمرار الدعم للمركز والموسنين عليه.







## كلمات متقاطعة

- اعداد : راضي صدقي زعتر
- مدينة فلسطينية يتألف اسمها من مقطعين و (٧) أحرف.

**بوامع العشرون**

حفظه اليوم

## حركة الطائفت

## حركة اليواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

[illegible][illegible][illegible]

● عمان ..... د. رمزي ايليا مزاري  
٧٩٤٧٨٨ ☎

[illegible]

أطباء الاسنان

● عمان ..... د. اياد عبدالحميد  
٨٧٣٧٢ ☎

● د. ابراهيم الاسمن  
٨٩٩٩٠٤ ☎

● طارق .....  
٨٨٢٤٩ ☎

● الزقاء

● اربيد

● السلط

● الكرك

● الرصيفة

● العاقبة

● البلق

● طرلق

● طابعا

● د. حسي قنسة

● د. عسل قنابة

● د. علي الزقان

● د. خالد قنسة

● د. ابراهيم حموي

● د. طارق الرفاعي

● د. طارق صفصفا

● د. اسحق حمار

## التكسب الجناوب

[illegible]

**شركة مؤسسة التوزيع الزراعي**

[illegible]

## هوائیات ضروری

[illegible]

**أجهزة الاستدعاء**  
**Paging 69 11 55**

## اسماء الخضار والفواكه

در کتب معتبره

وزارة الشؤون  
مدينة القاهرة والقاهرة وقنوات امطار الجبل والقاهرة ليموم المحمد والبيات التاريخ ٢-٣/٩/٩٣ قس. كنف

[illegible]

یوسف الیوم علی شاه دار سینما -

سينما بلزا ت ٦٩٩٢٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٤٤٢	برج نيل الخبزي ٦٧٥٥٦	سينما الحسين ت ٦٢٣١٧	سينما رعدان ت ٦٢٢٩٨	سينما بسمان ت ٦٢٠١٢٦	سينما الكهفام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٢٥١٥٥	برج سيل وهنام
ناديا الصدي، صال الشفاوي، فالوق القشوي الطاهر	توم كروز نيكول كيدمان في رجل سمبدا / ما التوان FAR AND AWAY الحفلات: ١٢,٣ ١٠,٣ - ٨,٣ - ٣,٣ مساء ١١	فان ديم وريغس كيرسان كولكن والمصمم روزانسا لويك في من: كين لهرين NO WHERE TO RUN الحفلات: ١٢,٣ ١٠,٣ - ٣,٣ - ٨,٣ مساء	تريكو الاقتراح المسرح القديم	● عادل امام / يسرا في المنسي ● دراكو الحفلات: ١٠,٣ - ١,٤٥ - ٤,٤٥ - ٨ - مساء	١. محمود عبدالعزیز العتكات ٢. امواج الغضب ٣. جكي شان الاصحب القولاية ٤. القلم الهندي "الداني"	جورج ريفيرو / سواد المقاتلين جاي شان / انقلاط العنيد سينماتلخ / خط الحياه الدامي فقيلا الموديل	سينماتلخ / موناي سينفلسن / لوزني المتنقما الاربية فيلم التشويق الموديل الحفلات: (١) ١٠,٣ - ٣,٣ - ٧ مساء (٢) ٨,٥ - ٢,١١ مساء	١ - لا من شاف ولا من تري عادل امام ٢ - فاندام لعبة الموت ٣ - العاشقة ٤ - جكي شان الحفلات العظيم	١ - المحترفون ٢ - المساطيل ٣ - الرجل الصاروخي ٤ - معبد الشاولين	

٥٥: ٥٥







**القول الحق** - سورة التكمين  
مَا كَانَ جَوَابَ قَوْلِهِ: «لَا أَنْ قَالُوا أَفْتَلَوْهُ أَوْ حَرَّفُوهُ  
فَأَعْيَنَهُ اللَّهُ مِنْهُ» النَّارُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

**الدكتور يوسف القرضاوي**

كانت العقيدة الإسلامية، محتوية وتشجعية للاسوة الحسنة، في كل فعل يتقاسم مسيرته الحياة، من هنا، حديث الإيمان يأتي وعنده، نموذج يحتذى في كل محاولة لتكوين أي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار «الراي» لهذا المؤلف الجليل لتفرضه على أمتداد الصفحة الدينية، لعل في تجميعه فائدة تضعح الإيمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتجاوز العقيدة في نفوس المؤمنين بها إلى مسيرها السليم، والله من وراء القصد.

يتجاذب تطور الوعي ونمو الإدراك وتجدد المعرفة في كل منسعة جوهرياً، فلا يمكن معرفة كل شيء دون هذا (الجوهري)، هذه مسألة تدرك الأفق لا بد من الوصول إليها، إلا أنها تمتد دائماً.

عنه المراحل، تستدعي معرفة (الإيمان)، نصب العقيدة، وفي هذا الإيمان، توجهت به الحركة في الحياة، هذا ما سعى إليه المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي، في كتابه القيم (الإيمان والحياة)، يقول في مقدمته توضيحاً لمفهوم الإيمان، على الأساطيل، فإنه والتمساق بموقف الدعوة إلى العقيدة الإسلامية، خصص صفات للعقيدة للحديث عن الإيمان في العقيدة الإسلامية، وأثره في الحياة. ولقد

## هذا بيان الخامس

كانته، وتفرج أزمته. وقد قال:  
الكسيس كاريل: « الصلاة  
هي اعظم طاقة مولدة للنشاط  
تتبع حتى الآن، فلماذا لا  
تفعلين بها؟ »  
والآن هذا شأن الصلاة  
بصفة، من الصلاة الإسلامية  
التي ذكرني واقع أثرها، وما فيها من  
الطهارة بدنية منشطة، وما فيها  
من قرآن يثري، وهو كتاب  
الخلود، وما فيها من إحياء  
الجماعة التي رغب الإسلام  
فيها، وحث عليها.

أي سكية يشجر بها المؤمن  
حين يلجأ إلى رب ساعته  
المسيرة يوم القعدة، فيدعو  
بها دعا به محمد بن قبل:  
« اللهم رب السموات السبع،  
و رب الأرض العظيمة، ربنا ورب  
كل ملك، فاقبل صلاتي وألّمني  
بكل التوبة والأصلح، والقرآن،

هذا - أي القبر - جزء من  
التي الإبراهيمية من سورة التوبة  
وأولئك قرأت هذه الآية العزيمة  
أثبتت فيها من المعاني والإسكات  
ما لا تحجب إلا ما في الحديث  
عنها، ثم إن سورة التوبة نفسها  
سورة غنية بالقواعد والأحكام  
والأمثلة والعبر، أنها السورة  
التي توضع الصورة الحائلة  
الأخيرة للمؤمنين والتخفيف إن  
الذي يقرأ سورة التوبة كل  
يصرى المنقضي رأي الحق  
يتفكرون في كل مكان ترسيم كل  
أفواههم - استمسك صخرة  
وتعطل في قلوبهم فكر سوداء  
يخططون في الخفاء، وينفون  
بدهاء ويستغيثون في الخفاء  
الإسلامي فساداً، أنها سورة  
غزوة توكيد التي غطت الناس  
على حقيقته، وأظهرت الحجج  
الواضحة والأدلة المرضية التي  
تنتزع بها المناقشون المختلفين في  
الجهاد، والخروج، في سبيل الله  
وفي السباق المنصوح في الحديث  
من المنقضي من أصل السورة إلى  
آخرها، جاءت هذه الآية الكريمة  
لثنتين للثلاث قاعدة النص في  
الحجرات، إن النص في هذه الدنيا  
هو عند الله، لا يمكنه أحد  
غيره، كل شأبه والنص مرتبط  
بقاعدة أخرى ثابتة مطردة، لا  
تختلف، هي أن الله هو وحده  
يضمن من يصوره وينفذ من

## الهجرة النبوية: حدث وعبرة

● بقلم: يوسف الغزول

كان جميعها ومصرها.  
ومن تلك المعاني والعب  
الكلمة في أعناق أكثر مع  
التصحية. ولكي نوضح ه  
الجنى. ينبغي أن نتصور جد  
يتزكون منازلهم وجنار  
وأولادهم ملأهم خناي  
يشدون الرجال إلى كل ي  
مئات الفارس عن مكن  
شيء. إلا هروبا بدي  
وعقيدتهم. واستجبة  
الثناء العظيم الذي  
اعلمهم. وأضفى جزا  
يتجرن من بينهم. فاق  
فد إلى

لم تكن الهجرة النبوية  
الشرقية مجرد رحيل عن أرض  
إلى أرض أخرى أكثر أمنا. ولم  
تكن مجرد استشارة أهل  
البيت الذين كان قد أسلم  
معظمهم وحسن إسلامهم على  
يحيى بن أبي طالب الأسلم الأسلم مصعب  
بن عمير. إذ كانت الهجرة  
الجميع حثا إذا عبره. حثا  
أكثر يدا. وإعقب مدلول.  
واغن عطاء. من كل ما تقدم.  
صحيح أن الهجرة في ظاهرها  
قد جاءت نتيجة طبيعية لأي  
قريب. وهروبا من جميع

## في القترات

الذين أسلموا وتعهدها وإن  
يكونوا عينا للدموة الثانية  
وسند لها. إلا أن الحدث بدأ  
ذاته قد غلب وكما أسلفت إذ  
أبعد ومغني عن غلبه ساحول في  
هذه الجعالة الشترارة في  
يضعها. أنها معان عصف  
صليها الحدث العظيم وأشار  
أصمها. وتخصص وضع وخج  
مدلولاتها لتفهم للمسلمين رسا  
ومنها في تحقيق اللمة.

إن من تلك المعاني والعبر  
الكلمة في أعراق الحدث معني  
الجوع والاسكتة إذ  
وضع واحد من الإصاوع.  
والعمل بكل طقة وجهد  
تفكير لكل الوضع الكائن  
والأرباب يان لك التعبير ما قل  
للتحقاق بالأعمال والجوع.  
فليس من جهة الجوع ولكن

التي تبهدهم خطر الجوع  
والطش، وتكذب عليهم لوعة  
مفرقة الأهل والبيت والوعنة  
ويحيط بهم خطر أنوث الكفن في  
مطربة المشركين لهم  
ومحاصرتهم في عرض الطريق  
كما حدث لرسول الله صلى الله  
عليه وسلم وصاحبه أبوبكر  
الضيق رضي الله عنه هذه  
الاضطرار الكثير، وبقي اللجوء  
إلى حرم الهدف وهو فيهم  
فضيلة الصبر على المكاره  
فصل من القرآن، وما

**عبدالله حجازي**

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا

هم مهذبون.  
هذه أية قرآنية كريمة،  
فيها من الإيات لرسمة وأدب  
القيم الحياتية التي أراد الله  
خلقنا عليها، التي ننتظم  
على خالقنا وتحت مسراها وتحت  
كأن بنية المجتمع فيها، فيصاغة  
تطلبات حياة أ  
تصل إلى المساحات الواسعة  
لمتدة من حياة المجتمع  
إذا المجتمع الذي وصل إلى  
في حدود  
القوة العالية،  
تتأثر سكانها عليهم بما يقوم  
في محي من أحياء هذه القوا  
سلبا أو إيجابا.  
وحيث نعلم أن الشعب

## في القترات

لإسلامية، وهي تصنع أدباء المجتمع، كانت دائما

## صداقة وعداء

بِالشُّرْكِ، يَمُتِ الظُّلَمُ الْإِجْتِمَاعِي الَّذِي يَتَرْتَبِ عَلَى غِيَابِ

## فقہ السنۃ

والأرض وليكون من الماء  
ليكتشف عبادة التوحيد

فطر السموات والأرض  
وما أنا من المشركين  
الاجتهاد من قومه الذين  
هم ابراهيم عليه السلام  
والأمن وحلجه قومه  
الاجلوني في تلك الوقه  
اخلف ما تشركون به الا  
ربي وسع لي كل شيء  
يتذكرون وكيف انتم  
أشركتم ولا تتفلون انكم  
بالله ما لا يتفل به عليكم  
فأي الفريقين أحق باليأس  
كنتم تعلمون..

والتعالج الذي  
أبراهيم عليه السلام  
حين رأى خطاهم وهم  
الإصرام شركا بعبادة  
وجهه في السماء إلى أن  
هداه للوحيد، فاعلن  
وفيه للمشرك الذي يتأجج  
وقصد بعبادته الله  
قبيده قومه بالضرر  
أصنامهم التي أشركوا به  
جوابه: كيف أخلف ما  
وهم أعجز من أن ياتوا  
ضرر، لو تخلفون  
بالله وهو وحده القادر  
نفع أو ضرر، ويتابع  
حقيق بأن يستعمل الأمن  
خوف؟ فاقطع هنا  
القراني القاطع الفصل  
هم الأحق بهذا الأمن

هكذا من الاعمال

















# كتاب الابن للشاعر محمد القيسي



المغربية بلونيس والتي اكدت كقصة لا تملك ولاه  
يكسجى ذاته - كتاب الابن - كتب القيسي - الذي  
عليه حاليًا - كصن ثري - يسجل فيه كل شيء  
والشاعرا المعترضا ما بين علي - ٤٩ - ٤٧ -

١٩٨٩ - أصدر الشاعر محمد القيسي كتاب حمة  
الابن - حمة بين اضواء الشعرية والواقع  
كتاب - قصير - كما قال - وقد ختم الشاعر كتابه هذا  
بشعره -

## فصل الابن في

## صورة نثره

## أضاءه المسألة

## غازي الذبيبة

والاولاد احق - لا تسمعي لاحد - والتفت ثانية الى ابن عمي  
وقال له: هل قصرت معك بكرة يا عبد ان جيت تضرب  
بعية تتذكر - وتقول: لا - كان ابوها ملج - وترجع بك - وكان  
العبد يقول: لا يا عمي -

اه امي - كل شيء يضيق عليك - الخلاء نفسه يقبض  
الانفس - والريح ثلثة - فابن السند - كانت تقول ان  
حمة بعية هي الاميرة النافذة - والذي تريده في البيت  
بمشيء - ولا احد يستطيع ان يولي اذنه امامها - كانت  
تكره ابي وتخافه - ولا تحب امي - وغلظها ان لا تتجسس  
في ثني ابنتها عن الزواج مع بعية -

العربة تقف بنا على رأس الطريق الترابي المؤدي الى  
الحبل - حيث تقوم احوال وحارات القرية - ورايت ان  
خلفا عديدا قد سبقنا - حشود لا اعرف كيف وصلت - او  
من اين - تتكلم في حجمات تعميها الغوغاء والارباك  
والحيرة البدية - تتزاحم بين غابات الزيتون والبلوط  
تلك التي تبدو بلا نهاية تحت السماء والطارق - وفي  
عراء مكتشفة تملأ - الا من الريح والنسيم واللغات  
الخاصة -

يا ريت الشمس يا ابنتي العجوبة العلياء  
الابن ساهمني  
وانت ابنتي العجوبة التي ساهمت ما ريت  
هذا ساهمني لعلها  
دائلي البهيد

رواية اخي نادية في  
لماذا استعيت بآبوات الحاضر - واحضر في الماضي  
بحقا عن النقاط الموحدة فيه - ابن قرأت ذلك الكاتب  
الذي راي بوضوح - كما قل - ان الفن يشبه نوعا من  
تسميد الروح - وأنه اشبه بمذبح ماهر في أرض الملعب  
مواسته تهن توترات جهاز الروح الغضبي - وأنه من  
اجل ذلك يذهب الى الاماكن التي تثير الحزن - حيث  
يضغط باصابعه فوق العضلات ذات العقد - وفوق  
الوتر الذي ابتلي بتشنج وتقيء -

يا حسرتي - جاملة ويحكمها - لا تمش ولا تتش -  
ثم تروح بصوت مسموع -  
- ريت يا خليل حتى تشرب بعية قلت لا احد يقدر  
يس شعره من شعرها - قلت لك صغيرة - قلت تريد ان  
تطمئن عليها قبل ان تموت - لم ارحل الان يا خليل - بعية  
تتلقى مثل سراج مخفوق ويحرق قلبه عليها - ماذا  
افعل - انهم يهدونني كأنهم يتقنعون منك - من كان منهم  
يرفع جفنه امامك وانت مالي مديون؟ والان شو اسوي  
وانت ناهي في التراب؟ وتقيء بكاء -

كانت غيب من الرب - يعم الكائنات - غضب  
طولاني - ولا احد يريته الحق للنجاة  
تلفتت امي حمة محترمة - واخترت لنا مكانا في ظل  
رومية تهمل فروعا - مستعدة بنا مسافة امتل قلبية عن  
الطريق العلم - محتضنة بجيرة مثل الفلسطينيين  
الجديدة - في ضيافة هذا الخلاء الواسع - كمن الجلاء  
عاما وشمالا - وحمة مكسورة الخاضع موحدة ما  
تري - وتشتغلها بعية - عما قليل ستعود الى السؤال -  
والبحث من جديد -  
يا من راي بعية - يا من يعرف دار العبد من كثر عنة -

[م] يا من راي بعية -  
كان الخوف علينا نحن قدامهم النجم - هو الجوزال  
الذي خلطت فكرنا امي حمة - وسود ايامها - جبال  
الضباب الغامض يكسبه المدة في كل خطوة ولتفت  
بعد ان ابعدت يوابتها الاولى - كيف تلت بنا في مكان  
الذي ساهمني كان او قل شجرة - وكيف تبت ليها اذا ما  
سعت نهرا - ان ناسا او غلظة ما انتقلت الى بلد آخر  
او انها تنوي على ذلك -  
اي حمة كانت تملأ امي - وتلف الاشياء والامكان  
في عنتها بغلظة عتية من القسوة والتوقعات الانية  
حكة ملكتي يكره وفيها الضلالت - الذي سيجعل تليها  
في شبات الواحدة - ١٠ - وقد ختمت به علي الحاس  
والاربعين

تخرج الان من الذاكرة - صورة تلك المغارة الكائنة في  
مدخل القرية ويفصلها عن المقبرة طريق رملي - الماضي  
تبدو مثل رصد حارس - وتكون المغارة الوحيدة  
التي ملأت طفولتي بالاسرار الغامضة - والحكايات  
التي يخرج منها الغول والجني - وعجوز الزمن كنت  
امر عنها بكها - قبل ان تستعيا عائلة من السفيرة -  
كان لها ولد في مثل سني - اسمه احمد - تجوزنا ضفة

[وانا لصيح باع الصوت باطل  
على اللي قدما الدعوات باطل  
طليت اكل قاروا الحق باطل  
يا خي شاع - والباطل متى ٢٠ -

تعر عنا شلحلت حمة باكلين الطحين - اغلظة  
مؤقتة قبل لنا - لكن امي ابلقت انها وحيدة تملأ - انها  
نمتة غريبة في محيط مقفل لا تعرف عنه شيئا - ولا  
عزاء لها - كرفعة ليست تحت اليد - والبدل بعيدة -  
وجد قاسية الحجة - وحق ان ترى اننا تدخل في مربة  
بلا تضليل - في امتداد وحدها - وسؤالها المتحرر قلنا  
اين تمشي ونمشي - وهل وحدها تشيل كل هذا الحبل  
ولو كنت يوم ذاك واعيا لصرخت بجنون في العالم  
الغاشم - وفي وجه الغيب -  
كم لم الان ان يتحمل -

اسوي بيها في الاخر وكري لها  
ساعة جاري واشيا قلتي من رمان - لواتد  
حيث يقرب هناك من طاري -  
فر رقي المتاح عن الارض -  
ثم اجوس الكبار واجمعوا متقا وبطيا  
لجوس اذن من جديد -  
باني البرق في كل ليلة جنتها -

بعد اعوام في المخيم - ونحن كبرنا وصرنا في المدرسة  
ذكرته بالمغارة - فانكر بشدة انهم سكنوها - ولم يعد  
يلعب معي -

وحيث تقبل عليها بعض النسوة مهذبات - تسرح  
بوجهها صامتة - كأنها تستعيد احوالا - او ترى رؤى  
وفشرة - بينا هي تجلف وجهها في ذم ملحوظ او  
اعتذار متاخر -

تحتل امي حمة هذا العراء كله - الذي القاطن  
الكثيف - والمرت في افراف قلب طين - لا حول دون ان  
تجلس بعية - حبل تملأ - وبعية صلمة ولا احتجاج  
يبدع عنها - او سكوى -

انها يتكلم اذن - تنهض وحيدة - مغرولة على رأس  
جبل - يمتد كروح في من بعيد - تروح للظلم الذي في يد  
الرب - وتوجهه قدامه - الذي ما ان يالف مكانا  
وتصير حمة من الاولاد - او يكلم - حتى يرى - الى  
ما تتكلم به ان اخر مجهول - تتدفع فيه توازنا ما - او  
تجسس الامانة في العزلة وحيدة - قبل كانت مريدة  
الوجهة دون ان تدرى - وكذا تهرب الدنيا في دوامة  
الاحتجاجات - وفي الى لم شيل العائلة اخذ علامات  
الخوف والضيعة -

لم تكن لتستسلم امي بسهولة امام الطوق الذي  
احكمه حول بعية - او فقام على ضمير كانت ترى جيدا  
حقها في الذهاب الى زيارة ابنتها حتى لو كانت في جب  
عميق - او سجن - لكنها مع ذلك - كانت اغلب الاوقات  
ذهب الى بعية سرقة - وكانت تقول لو ان حفيظة -  
حمة بعية - تستلم العودة الى الكد - قصرت -  
لتلشي غليلها فينا -

كانت تخوض ممراما متكاه مع ايامها - تستند عزيمة  
كونها وحيدة - واستعداد غريزي لا يتنبه مطلق على شلها  
من قاع هذا البئر والهواء المبد بوزايع لا تعرف -

ما يعرف ليش قلت امي بندا ترجع على بيتلوا عند دار  
اخته - واول ليلة بتناما في بيتلوا عند دار عايشة خليل -  
جايت من الدنيا - يعني اشي قيامه - ما شافنا طه - وقتنا  
الله ستر الي ما ظليما تحت الزيتون - كذا بدنا ثنام - حتى  
تلقى بيت - لكن امي ما صبرت - سكنا عند هذه الختيرة -  
لما روي في نفس السقية - شهرية ليرة واحدة - شتينا  
عندما - وصيغنا تحت الزيتون -

انها يتكلم اذن - تنهض وحيدة - مغرولة على رأس  
جبل - يمتد كروح في من بعيد - تروح للظلم الذي في يد  
الرب - وتوجهه قدامه - الذي ما ان يالف مكانا  
وتصير حمة من الاولاد - او يكلم - حتى يرى - الى  
ما تتكلم به ان اخر مجهول - تتدفع فيه توازنا ما - او  
تجسس الامانة في العزلة وحيدة - قبل كانت مريدة  
الوجهة دون ان تدرى - وكذا تهرب الدنيا في دوامة  
الاحتجاجات - وفي الى لم شيل العائلة اخذ علامات  
الخوف والضيعة -

استقل طويلا تبكي امي - وتقول مواويلها التي لا  
تنام - الا بولها - حزنا على بعية -

ولما تعوي للبيت - سكري على حاله - وعلمي  
واحزني زي ما يدك - حدة انت - اما امام الناس - فلا  
تشتعي فيك الناس - البسي العادة وزيادة - ثم تادي على ابن  
عمي وقال له - انا من ذاك يا عبد - كل يوم اتاخر في  
صحتي - احضر الناس - واكتب الورقة لاولع ان مهر بعية  
وصلني - اخاف بعد ان موت - ان تغلب النسوان رأس

من حديث مسجل مع اخي نادية -  
تحتل امي حمة هذا العراء كله - الذي القاطن  
الكثيف - والمرت في افراف قلب طين - لا حول دون ان  
تجلس بعية - حبل تملأ - وبعية صلمة ولا احتجاج  
يبدع عنها - او سكوى -

انها يتكلم اذن - تنهض وحيدة - مغرولة على رأس  
جبل - يمتد كروح في من بعيد - تروح للظلم الذي في يد  
الرب - وتوجهه قدامه - الذي ما ان يالف مكانا  
وتصير حمة من الاولاد - او يكلم - حتى يرى - الى  
ما تتكلم به ان اخر مجهول - تتدفع فيه توازنا ما - او  
تجسس الامانة في العزلة وحيدة - قبل كانت مريدة  
الوجهة دون ان تدرى - وكذا تهرب الدنيا في دوامة  
الاحتجاجات - وفي الى لم شيل العائلة اخذ علامات  
الخوف والضيعة -

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني

١٠ - شلت الواحد - بيروت ١٩٨٩  
٢٠ - من الغناء الشعبي الفلسطيني



**عمان: الحالة الدينية** \_\_\_\_\_ • سامي ذعار الزبيدي

يعلم من هذه الرأى الضخمة والمركبة على هذا الجسد النحيل، والذي يحيى بشهوة  
على رءى قارئة على أن تكون عاصمة للقائمة الخلقية، وقبل طرح هذه المسألة،  
أصبحت لكافة، وكيف تكون، بناءً على أن التذمير على وجه الدعوة له في خم  
وأربع مئة م. هذه الحالة تجعل أن تكون أرضية التشكيل كمن عاصمة القائمة  
الخلقية؟  
هذه المسألة الخلقية - والضمورية - هي حال من حال العالم الثالث التي تشكك منه  
وهي مشروطة في رضى صمته الخلقية ويبرز هذه اللحن على شكل رضى ضخمة تقط  
الحن لم تنهض منها عجايب وأدبى ذات فقط بل هذه الحالة لديها في عجان  
الحوال على صمته إلى أقصى الصغر الممنوع.

أما كيف يكون تشكك من شأنه أن تكون عاصمة للقائمة الخلقية  
ما يجرى له ما يبرره من الوجهة الفلسفية فقد وكل من جلبت إليه من خارج  
أصلها إلى تشككها القائمة منسوبة بالقائمة عصرية إلى ما حد كانته أبناء  
هذه الأمة. اعتقد أن القول الصحيح إلى أن من إطلاقه من طرح هذه  
أن تتأهل منصوص على اللحن من الوجهة الخلقية وأن كان لا من إطلاقه على  
الخلقية للبناء لمعنى للحن على شكله أن تشكك في مشروعة أصول  
الخلق واستقلاله من اللوحوش من ذات أخرى وسماويل استتقال أصول  
الخلق إلى التسق اللحن والسلم الصوري اللحن - التاكلم - على وجهه الخلقية  
الخلقية - القائمة بين الترفيع والتجديد - من أنسكس هذا الواقع على  
أنه إنتاج خلقية منزهة وحكمنا إحصاء القائمة عصرية، لا تشكك من سبها  
أولاً خاصاً به، بينما كسبه من عجايب من هن فالكليات المحيرة المتشعبة  
لا ترى تشككاً إلى أن أنسكس هذه الكليات الخلقية على وجهه الأساس  
من داخلها كمن سلبها، كمن نوب من التسق من أبناء عصرية سلكه لا  
في الأساس داخل هذه البناء على في اللحن سوى في بعض الزوائد الاستثنائية  
وقفة وأولى شوهت بناء الإنسان من الدلائل.

فما التسق الصوري الخاص ليس نسمة ذاته بقدر ما هو إشارة إلى عجايب  
خصية الخلقية للزوائد والحن يعكس نسمة بشده في عجايب ما يمكن تسميته  
بخصية الصورية.

أما يتعلق بالتاكلم لإحاطة المنهج بهذا الحقل العجايب الشديد لحنه فلانقوة  
في عجان اللحن، وليس هناك رضى عجايب يتعين أن عجان الرءى، كما أن  
في الزواج والوصامات والخلق للرافقة لا على شكل عاصمة الرءى وأليس  
فقط بل لاحتاج لعجايب الإجابة المرتبطة تراثاً للحن، هذه الحالة تعكس عجايب في  
الخصية الصورية.

يصفي من نوع آخر. أنها صفة مد-  
 التورية إلى حد كبير. وهي في الكلام  
 يمكن أن نخلق معنى مبالا وأقارب  
 صفة عارل أخرى واقعية كالقول  
 لنتي أو بعض أخرى كمنسرين، في المثال  
 النهائي والخلص والسك. ونصف  
 واتساق. ومع ذلك فلي أتى في هذا  
 الجانب من الرجال للعالم جدا يمنع  
 بين العظمة والواقعية في أي واحد.  
 نحن نجد العظمة لدى كبري.  
 والواقعية لدى مويرس، ولكن لا نفيهما  
 كليهما معا في أي منهما، لكننا  
 كليهما معا لدى ستونشو. واعتقد  
 لنا نرتقي عظمة لنها واقعية، وليس  
 لنا كبرية.

في هذه المصفاة التي فيها مكبر،  
حل منكم الوائيتي فليكن  
صوتها قارعة لا تستحق الذكر ما كان  
واووه، مستقيما جريضا تحت السماء  
للحقد هو الذي كان مستقيما، ونحن  
نفتك في أي عظمة تأسيتي ما هي إلا  
صوتك لكن من الوائيتي الصغرى،  
مستويته، التي على وجه جواده في  
الجنن، والتمص الصغرى يقدم الشاي  
في صينار التاشي، وتلتاذي على  
الواقتل، في جريهوا، فلن لا تمضي على  
أحد الإشارات العروضية؟ أنا هيكن أن  
تمضي يا بديدا، في إحدى التناشيت  
الأخرى في وقت كبري لدينا لكي لا نستطيع  
البراف، لكننا التي في علم خفي  
من الصبب أن نرى المعلق التي من  
ظهوره الوارد والإستمرار. نحن نواجه  
علم المستوي، أصنا نرى شيئا مقبليا  
كثيرا مستويصوسيكي، أو معلومات الأعر  
الفاقة ما يمكن أن يكون للزوجة  
الخاصة أو الاستعداد تلك، ولكن نحن  
في عز عزنا.

ولكن كان في مريض هذا التجربة أي  
قدر من الحقيقة فإننا ألتنا التجربة  
في التواييات الطبية نحن العلم التي تتنص  
لهم اليوم مصغرة، ومضاتنا التي تتنص  
نمونا نحن نحن التجارب، ولنا لينيني أن  
نحن كبريا في من الكفاء، فهم من  
البراف، وفي من الزمن والبراف، ما لم  
تسكن في القوة الخيالية للعلاق بين  
الأشياء مصغرة في الزوجة أو الخصصية  
ديما في كبريا ذلك، أنا حومة تروح  
تندس وتضمتنا طولة.

عراقه، ولا يكن حمامة ذميمة أن تقس  
 منها: كثر شأنه أن للثقل أن يقضي  
 من رأسه إلى القدم بسلامة  
 فثبت استغوازه في رأسه واستبان  
 ما كان يخبئ ذوقه في أن جسم استبان  
 عليه ملكه، معدن، ومن حيلة من  
 الكرم السور: في ملك الكرمي  
 بجماله من في الغرض، كانت اللباس  
 متناثرة في في الغرض، كانت اللباس  
 الحورين الأبيض الحورين: في الغرض  
 في غلاة وسقوة في الغرض  
 بريق الجواهر التي كانت في الغرض  
 والتي هو جانيها: في غلاة السور كانت  
 معدنية من المعدني، في غلاة  
 الجياد أصلم بعد تلك التي في غلاة  
 اللقاة، بغير كساية في غلاة من ربر  
 وأصل صلتها مفيداً، لقد تفرق في كثر  
 وأصل صلتها نظر أن الغرض في كثر  
 صلتها كالبول، وأولاد وأصل  
 الذبابة التي خلقت في السور

واسألته عن الوبالة .  
فخيل لي أن قدر من العرض  
لا بد من أناته الفصل العظيمة  
الشيوية إلى أنه الضاحك . وأمل أن  
يكون في رتبة شعبة ما يمكن القدرا  
العظيمة التي تملكه .  
وتحدثني عن التي قد مر منها  
واسألته واستخرج لي . ولست  
أعرف من أنه الفصل كل يمكن أن  
يقدر في رتبة وجودها . ولكنها على كل  
حال عظيمة . وأنها : ضاحك كبير  
الشيوية كل في العرة العظيمة التي بدا  
في أن الفرة قد أمثالت بصمت له  
صمود . وقد أفلحت العظيمة بوفرة  
عظيمة . ففقدان العظيمة الضاحك  
بجسارتها للشيوية التي السور والدينا  
وما أتت إلان العظيمة . ففقدان العظيمة  
الشيوية لا تقدر على عزيمة الإجابة  
إجابة العظيمة العظيمة تقدم العظيمة  
ولكنها عظمة من رتبة عظمة عظيمة  
التي لها نوع عظمة العظيمة التي تهلك  
العظيمة العظيمة فقد بدا منها من مقدره  
الكثير . وهي عظمة العظيمة عظيمة  
الشيوية التي ينبغي أن يبرهن لها  
قد أتت على أنها عظيمة أو رتبة  
كل ولا بد من أن تقفها  
الشيوية لا تقدر على أن اعتراضها  
سليما . وفي طريق العظيمة عظمة  
العظيمة العظيمة . ولكنها ذلك متى  
من خلال سلسلة من الأعاصير  
العظيمة والرسالات حل العظيمة  
العظيمة العظيمة عظمة ما قد جسم  
عظيمة في العالم . وعظيمة وسما  
عظيمة . ثم العظيمة قد تدعو على  
عظيمة : أن هناك عظمة أخرى  
تستطيع أن تقفها من هذا العظيمة  
قد لا بد . ولكن لا أستطيع من  
كل العرض الذي أنسى إليه .  
عظيمة أن إجابة العظيمة

[illegible][illegible][illegible]

● ثم تصور رواية «المسيرة» والتي  
كانت من مائة حكاية، فاستلهم  
منها أي وصف للبيئة، فلم يفتد  
بمخاض التجربة إلى تقديمها، لأن  
الكتاب ليس يمكن أن يكون  
التمثيل، بل الواقعية التي  
تتطلب علينا مسحة من الحس  
وهذا الملاحظ، ولكننا في كل  
المرات في الله الذي جعلنا  
البيئة التي نعيش فيها، نحن  
في لحظة، فليس يمكن أن  
يكون في طريقهم، ونسعى في  
البيئة التي نعيش فيها، نحن  
المرات في طريقهم، ونسعى في  
البيئة التي نعيش فيها، نحن

ما فيها، وربما مقت العالم كله (كانه)  
وإنه (وإنسانه) ولم يعد يرى سوى الموت  
عنوان الحياة. وربما  
من يتناول هذا الفصل الاقمار والماء  
العربية (كحمر وسوريا وفيدان،  
ومسلمين والأرهاب) كان حديثه عن  
منع منع من حبسها ولم ينهاته  
السبيل إلى الحبس الاتحادي.  
وكان حبس حجازي الوحدة العربية  
التي رأينا أنها تستحق تحت لواء  
الاستراكية هو الدافع لحديث عن سائر  
الأمم العربية، ومن هنا جاء تمجيده  
للزعماء والمسيحيين والثوار وإنشاده  
للوحدة العربية.  
لا بد أن الأنيقية قد درست  
صورها لتخرج من خلالها صور الضياع  
العربي، وفي القسم قسم يتناول الامتياز  
الفرعي التي تشكل الإطار العام للأمة  
الدينية كاليث والسنجر، والسوق  
والضارح والتبر والكهف والقبو  
والمدائن.

لا الفصل الثاني والآخر، فيتصور  
كل الزمان وعلاقته كل زمان، ولطفتنا أن  
روية الزمان للكان تطورت في عاين  
المستقبل في ضوء الأحداث التي آلت  
بالعلماء (مورالته) من

ما انتهى، فيتناول مفهوم المكان في  
اللفة والفلسفة لتجسده في تعريف  
المكان الذي وليس الجسيمات أو تدوير  
خلافات التحريك حول الجوز الحقيقي  
المكن، يتبين بمضمون إلى معنى المكان  
وقد كان مفهوم قريباً من أراء الفلاسفة  
حيث انتقل من صوريات حسية مرتبطة  
بوجود أشياء محسوسة.  
لا المكان الذي قادى إلى المكان  
الذي يشكل فعل الخيال لغوي  
ويشكل الفهم الأول في صور المكان  
وفي اتصال الأنيقية بتحت من الامتياز  
الفرعية (التي والدينية)، وقد رسمها  
الشاعر من خلال أحداث صراع عشية،  
شكلاً ملئاً بتناقضات - فريوس  
وجيدج ذلك في الجزء الرابع من  
صمد بنمط الحياة في المدينة، فاضحت  
علاقته بما علاقة نواز تنبؤية احساسه  
بقدنك للانسان انسانية فيها.

ويعد أن نقف من استمرارية  
تسمج معها يجب نسب نفسها لها  
محاول من الجذور في التمسك المستحيل.  
لكل في المرحلة الأخيرة تحت المديته بكل

فأما للبحر، فيتناول حياة الشاعر  
ومعنى لغزاته الملتصقة بالثقافة  
التي من أثر في شعرة إلى جانب تأثر  
بالسبيل في تجميع مسيحية

فأما لشعر العربي الحديث في حين من  
هذا المثلث نرى شعرة تحت نصي  
سورة الشجر في شعر حجازي، جاء في  
تصنيف وتجميع وصليهن.

فأما للبحر، فيتناول حياة الشاعر  
ومعنى لغزاته الملتصقة بالثقافة  
التي من أثر في شعرة إلى جانب تأثر  
بالسبيل في تجميع مسيحية

بالتعاون مع .. بانوراма - عادة والإعلان

بالاشتراك مع المطرب الفاني عزان شهاب

بالتعاون مع طريق السياحة  
DEREI TOURS

مناني شاكر

[illegible]

تصميم داخلي وفاتن  
Furniture & Interior Design

Galerie Sahari — جاليري محاري

أنا تصميم داخلي وفاتن

تصميم داخلي وفاتن  
ARTWAY ٥  
٦٠ شارع ٧ - القاهرة

**اعادة اعلان صادر عن مديرية  
اشغال محافظة العاصمة**

**بشأن استنجاز مداخل رجاج  
صغيرة للمرة الرابعة**

ترغب مديرية اشغال محافظة العاصمة باستنجاز مداخل رجاج صغيرة عدد (7) المائل على شوارع البلق في محافظة العاصمة.

على ملكي المائل من النوع المذكور اعلاه والراغبين بتجديده وإعادة معالجة مديرية اشغال المحافظة استقبلوا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/١ الى يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٢/٣ فكل المتقدمين قبل الساعة الثالثة من تاريخ بدء استقبالهم في مكتب مديرية الاشغال ليعرضوا طلباتهم أو يشركوا بمبلغ (٢٠٠) دينار وتضمن لجنة تقييمات مصلحة الاشغال ومكتب التخطيط والميزانية ومديرية الاشغال محافظة العاصمة.

معنى الاشغال محافظة العاصمة:  
للجنسي يوسف الفزائوي

## اعلان بيع لوازم غير صالحة

تعلن وزارة الصحة عن بيعها لوازم غير صالحة للاستعمال لتخفيض اسعارها وتخزينها وطاولات وكراسي ولوازم اخرى وارادة ضمن منشآت مستودع خلال المزايدة.

فعل الراغبين بكشفراء الحضور الى ساحة مستشفى الشونة الجنوبية في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٥/١٠ علماً بان رسوم الاعلان والتكاليف والجامعة تقع على عاتق المشتري.

وزارة الصحة

**شقة مفروشة للإيجار**

يقع قريب الجامعة الأردنية / يتكون من غرفتين نوم  
صالحة : الأمتعة الشخصية ..... ومطبخ  
الرائعة / ت : ٨٤٦٩٤٢

**إعلان صادر عن متصرف لواء  
مزار الجنوبي رئيس لجنة  
انتخابات بلدية مواب  
باسماء المرشحين ومراكز  
الاقتراع  
لانتخابات بلدية مواب**

[illegible]

**اغنام**  
يسرنا ان نجيز كافة تجار الحنطة والمخرفه ومن  
سحب الاغنام الاغنام الحنطة الاسترالية التي  
مطلوبه من عتقنا هذا الاستراليه ذات  
مخاضات دوله عاليه وباعها كتابه السهل  
موجوده بغير سلاخ عليه

برجى الاتصال  
٦٩٧٥٦١٥ السيد / صبا  
دولة ٨١٢٣٥٧  
السيد / ابراهيم

مكة من الاصل



## براعم الراي



### الديك الصغير ذو العرف القرمزي

ترجمة: يوسف ضميره

يوما ما... كان ثلاثة اصدقاء يعيشون معا في بيت صغير، في الغابة. والاصدقاء الثلاثة هم: قط والطائر المغرد. يدعى (الديك) وديك صغير ذو عرفا قرمزي وفي كل صباح، كان القط والطائر يخرجان من البيت، بحثا عن الرزق، ويظل الديك في البيت. وقد اعتاد القط والطائر على تحذير الديك الصغير "ياك ان تترك اي ضجة في البيت... وإذا جاء الثعلب، لا تحاول ان ترفع رأسك لتتفر من النافذة... وأعلم ايضا اننا سنكون بعيدين عن البيت..."

وذات يوم جاء الثعلب، وكان القط والطائر ابتعدا كثيرا عن البيت. جلس الثعلب تحت النافذة، وأخذ يفتي.

ياها الديك الصغير

ذو العرف القرمزي

انت يا من تظل وحيدا في البيت

ياها الديك الصغير

ذو الرأس الملون

واللحية الطويلة الحمراء

ارفع رأسك... أرجوك،

لكي اراك

وسوف اعطيك حبة من البازيلاء الطازجة

رفع الديك رأسه لينظر الى الخارج، فامسك الثعلب به، وحمله بعيدا عن البيت بكى الديك الصغير، وصاح قائلا...

انقذاني...

ياها القط

اتوسل اليكما

سمع القط والطائر صوت الديك الصغير فاسرعا الى ان لحقا بالثعلب، وحررا صديقهما من براثنه.

مرت عدة ايام...

استعد القط والطائر للخروج الى الغابة... وكالعادة، قالا للديك الصغير...

لا تتفر من النافذة... سنبتعد اليوم كثيرا عن البيت...

لكن من المرة السابقة، وقد لا نسمعك اذا دعوتنا...

وما ان ابتعدا عن البيت، حتى جاء الثعلب راكضا، ووقف تحت النافذة، ثم أخذ يفتي...

لكن الديك ظل جالسا، ولم يقل شيئا، فتابع الثعلب غناؤه قائلا...

ياها الديك الصغير

قبل قليل

رايت كثيرا من الناس يهرعون الى جوارك

وهم يشترين حبوب القمح على الارض

وسوف تجيء الدجاجات عما قريب

ويلتقطن الحبوب كلها

لم يمالك الديك نفسه، فصاح بغضب

"ولماذا تفعل الدجاجات ذلك؟" ثم رفع رأسه، فامسك الثعلب به، وحمله بعيدا عن البيت... بكى الديك... وصاح قائلا...

ياها الديك الصغير

قبل قليل

رايت كثيرا من الناس يهرعون الى جوارك

وهم يشترين حبوب القمح على الارض

وسوف تجيء الدجاجات عما قريب

ويلتقطن الحبوب كلها

لم يمالك الديك نفسه، فصاح بغضب

"ولماذا تفعل الدجاجات ذلك؟" ثم رفع رأسه، فامسك الثعلب به، وحمله بعيدا عن البيت... بكى الديك... وصاح قائلا...

ياها الديك الصغير

قبل قليل

رايت كثيرا من الناس يهرعون الى جوارك

وهم يشترين حبوب القمح على الارض

وسوف تجيء الدجاجات عما قريب

ويلتقطن الحبوب كلها

لم يمالك الديك نفسه، فصاح بغضب

"ولماذا تفعل الدجاجات ذلك؟" ثم رفع رأسه، فامسك الثعلب به، وحمله بعيدا عن البيت... بكى الديك... وصاح قائلا...

ياها الديك الصغير

قبل قليل

رايت كثيرا من الناس يهرعون الى جوارك

وهم يشترين حبوب القمح على الارض

وسوف تجيء الدجاجات عما قريب

ويلتقطن الحبوب كلها

لم يمالك الديك نفسه، فصاح بغضب

"ولماذا تفعل الدجاجات ذلك؟" ثم رفع رأسه، فامسك الثعلب به، وحمله بعيدا عن البيت... بكى الديك... وصاح قائلا...

ياها الديك الصغير

قبل قليل

رايت كثيرا من الناس يهرعون الى جوارك

وهم يشترين حبوب القمح على الارض

وسوف تجيء الدجاجات عما قريب

ويلتقطن الحبوب كلها

لم يمالك الديك نفسه، فصاح بغضب

"ولماذا تفعل الدجاجات ذلك؟" ثم رفع رأسه، فامسك الثعلب به، وحمله بعيدا عن البيت... بكى الديك... وصاح قائلا...

ياها الديك الصغير

قبل قليل

رايت كثيرا من الناس يهرعون الى جوارك

وهم يشترين حبوب القمح على الارض

وسوف تجيء الدجاجات عما قريب

ويلتقطن الحبوب كلها

لم يمالك الديك نفسه، فصاح بغضب

"ولماذا تفعل الدجاجات ذلك؟" ثم رفع رأسه، فامسك الثعلب به، وحمله بعيدا عن البيت... بكى الديك... وصاح قائلا...

ياها الديك الصغير

قبل قليل

رايت كثيرا من الناس يهرعون الى جوارك

وهم يشترين حبوب القمح على الارض

وسوف تجيء الدجاجات عما قريب

ويلتقطن الحبوب كلها

لم يمالك الديك نفسه، فصاح بغضب

"ولماذا تفعل الدجاجات ذلك؟" ثم رفع رأسه، فامسك الثعلب به، وحمله بعيدا عن البيت... بكى الديك... وصاح قائلا...

ياها الديك الصغير

قبل قليل

رايت كثيرا من الناس يهرعون الى جوارك

وهم يشترين حبوب القمح على الارض

وسوف تجيء الدجاجات عما قريب

ويلتقطن الحبوب كلها

لم يمالك الديك نفسه، فصاح بغضب

"ولماذا تفعل الدجاجات ذلك؟" ثم رفع رأسه، فامسك الثعلب به، وحمله بعيدا عن البيت... بكى الديك... وصاح قائلا...

ياها الديك الصغير

### حل مسابقة فكر معنا

والحل الصحيح للمسابقة هو كلمة "المدرسة" وقد توصل الى الحل الاصدقاء

هبة طلب الجندي - الزرقاء، فارس عبد الحميد الكايد - السلط، مصدق عبد النبي دويكات - الرمثا، خديجة نعمان ابو طريوش - جبل الحسين، تهليل فاروق المسعود - صويلح، صالح محمود بنات - مخيم حطين، محمد رياض الانصاري - الجيزة، اشراق محمود خطابية - اربد، علي خلف محاسبه - كفر خل، نصار اميل مساعده - الكرك، وعد مجاهد - الرمثا، بسمة مصطفى شطناوي - حواره، ميثم ابراهيم الحموري - اربد، رنا الاحمد - مرج الحمام، ليث عماد جواتمة - الزرقاء، نسرين عبدالله كلوب - عين الباشا، سامي عقيل مشاقبة - الزرقاء الضليل، صلاح الدين علي السعدي - اربد، يعقوب زهير حداد - السلط

وبعد اجراء القرعة فاز بالجائزة الصديق: نصار اميل مساعده - الكرك صرب ١٠١٩ وهي عبارة عن اشتراك لمدة سنة في مجلة وسلم التي تصدرها مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة

منجوك للصديق نصار وحظا او فر لبقية الاصدقاء

### حشرة كوكبيل

الجراد حشرة معروفة تاكل الأخضر واليابس، قيل ان فيها عشرة اشياء من صفات اكبر الحيوانات، فلها رجة فريس وعين قبل وعقن ثور وفن ايل، وصدر اسد وطين جية، واجنحة نمر واخاذ وجل وارجل نعام وذنب مقرب

اختيار الصديق: شويك محمود حرب مدرسة الاخضر الثانية

### هل تعلم؟

- ان الخيتان من عائلة الثدييات؟
- وان اكبر مكتبة في العالم هي مكتبة الكونغرس في واشنطن
- وان اللون الاحمر لا يثير الثور، لانه لا يميز الالوان
- وان الذباب والفرش يتدفقان الطعام باقدامهما
- وان قمة افرست في جبال الهيمالايا هي اعلى قمة في العالم ويبلغ ارتفاعها ٨٨٨٨ مترا
- وان البرغوث يقفز الى ارتفاع مئتي ضعف طوله

من الصديق: محمد رياض الانصاري عمان - الجيزة

### الوطن

الوطن هو الارض التي تعيش عليها، الارض التي شهدت ايماننا وارتبطت بذكرياتنا واسنانا فعل تراها نشأتا ومن مائها شربنا وبربوعها تقفنا الوطن هو عنوان امننا واستقرارنا ورمز كبرياتنا. انه الرفيق في احوال الضيق والرخاء وهو الذي معنا دائما نحو الافضل والاحمل والاروع انه اهلنا واصدقائنا وقرابا ايماننا واجدادنا ومراجع صيادنا ومهوى افئدتنا ارضه تعبق بدماء شهدائنا الذين حموه وضانوه وسماؤه تقطر بدمائنا الذين بذلوا الغالي والنفس من اجل بقائه وفي سبيل ارتقائه انه الضوء الذي يغمرنا مبدا ظلمات اليأس من النفوس احبك يا وطني سهلا وجبالا بحيرة وحدولا احبك في كل حال وفي كل آن احبك ماضيا وحاضرا ومستقبلا وبعاك الله يا وطني

نحاة عبدالفتاح الصوالحة دير غلا - الاغوار

### من اقوالهم

- الكلمة اذا خرجت من القلب وقعت في القلب واذا خرجت من اللسان لم تجز الاذان
- الصداقة حب اليوم واستمرارية الغد
- ما اغرب انسانا يعيش التفاهة ولا يشعر بها الا بعد ان تقارنه
- الكتاب خير جليس ان كنت وحيدا

من الصديقة: عائشة احمد السوالمة/معلم

### \* اضحك \*

- التقى رجل بصديقه الذي تزوج منذ سنين ولم يره منذ ذلك الحين
- الاول: هل ما زلت بطلا في حمل الاطفال
- الثاني: انا الان بطل في حمل الاطفال
- الرجل: لماذا تتبادي على الخيار وانت تبغ السمك؟
- البائع: وهل تريد ان يحوم حولي الذباب؟

شكري عيسى شكري/المدرسة الحجازي/الناث

### الابريق الصغير

يقينه السيد على احد الزقوف في متجر متخصص ببيع الأدوات المنزلية وضع ابريق صغير لامع جميل المنظر كان الابريق يقول في نفسه: يا الهي كم اتمنى ان ياتي اخي الصغير فيريني قريبا ذات يوم تخلصت سيدة صغيرة القدر الى المتجر وبدأ الابريق يفتي لها: هل تريدين ابريقا صغيرا؟ هل تريدين ابريقا صغيرا؟ سوف اجلس فوق النار واغني بصوت اعل واعلى قالت السيدة الصغيرة: اسفة ولكني لا احتاج الى ابريق صغير. انا اريد قدرا صغيرة. اريد القدر الصغيرة لاعل فيها الحليب، وضعت السيدة الصغيرة حامله معها القدر الصغيرة. ورد الابريق الصغير جملته وهو حزين: يا الهي كم اتمنى ان ياتي اخي الصغير فيريني قريبا. في اليوم التالي دخلت الى المتجر سيدة كبيرة الجسم وبدأ الابريق الصغير بترداد اغنيته عل مسيحتها. ردت السيدة الكبيرة: اسفة ولكني لا اريد في شراء ابريق صغير. انا اريد شراء قدر كبيرة. اريدها لكي اطلع فيها البطاطا، وفعلا خرجت السيدة الكبيرة حامله معها القدر الكبيرة، حزن الابريق الصغير كثيرا ورده اغنيته بان يشتره احد الناس قريبا في اليوم الذي يليه دخل رجل قوي الى المتجر وبدأ الابريق الصغير باسماعه اغنيته لكي يغريه بشرائه. ولكن الرجل القوي قال: انا اسف لست بحاجة الى ابريق صغير. انا بحاجة الى مطرقة. احتاج المطرقة في عملي، وفعلا اشترى الرجل القوي المطرقة وعاد بها الى منزله. زاد حزن الابريق الصغير وزاد بكاءه وهو يريد دعامه الى الله بان يشتره احدهم قريبا

### رسومات وصور

ازهار جميلة من بلدي  
رسم الصديقة: راعده احمد علي



### من اداب المجالس

• د. محمود الشلبي

للمجالس عند العرب آداب وعادات يجب على الانسان ان يراعيها ويحافظ عليها، وكان الصحابة والخلفاء والصالحون يملكون ابتاعهم حسن مجالسة الناس، لينشأوا على خلق الحميد، والسلوك الحسن وليتعلّموا فن محادثة الناس وحسن الاصفاء اليهم.

يقول ابن عباس (رضي الله عنهما) لجليبي علي ثلاث: ان ارمقه (اي انظر اليه) يظري اذا اقبل، واوسع له اذا جلس واصغى له اذا حدث.

وقال بعض الحكماء: ما غلبني احد قط كما غلبني رجل يصغي الى حديثي.

ولكل شيء محل.. ومحل العقل مجالسة الناس، ومثل الجليس الحسن كالعطار، اذا لم يصك من عطره، اصابك من رائحته ومثل الجليس السوء، مثل الكبريت اذا لم يحرق ثوبك بئاره اذك بدخانه.

وقيل قديما: لكل مقام مقال: اي ان يليق الكلام بالمكان وبالمجالسين فيه.

ويحسن بالجليس ان ينتبه الى كلامه في المجلس ويكون على حذر من كثرة هذا الكلام، ومن زلات اللسان ومقاطعة المتكلم.

وقد جاء في كلام الحكماء: اكرم حديث اخيك بانصائك اليه، كما نهوا عن الغيبة والنميمة وعن التثاؤب وانخال الاصابع في الانف وعن كثرة الضحك، كما دعوا الى التواضع وحسن الجلسة والهدوء والابتعاد عن كثرة المزاح في المجالس، لان المزاح يذهب بهيئة الانسان ويولد الحقد ويقتل من الود اذا زاد عن الحد.

### مكتبتي

شعر: احمد الكواملة

في مكتبتي	القلي صحبي
وبها نروي	مجسد العرب
فهنا لغتي	وهنا نسبي
ما اسعدني	بين الكتب

★★★★

في مكتبتي	اعرف دربي
ابني وطني	نبع الحب
اعطني اعطي	وبلا تعب
ما اسعدني	بين الكتب

في مكتبتي	فيض الأدب
ولها دواما	يهفو قلبي
فهنا علم	وهنا فن
وهنا فكر	خير الطلب

















## الأنباء العربية والطاقة

### تعمير القدس يصطدم بقرارات من الصراع

#### تصميمات الهيكل اليهودي وقصر ملكي لليابا

#### وخطة منذ ١٩٦٦ لجامعة اسلامية ضخمة

القدس المحتلة - رويتر - في هذه المدينة المقدسة في اليهودية والمسيحية والإسلام قد تكون أحلام مؤمن كايوسا مؤمن آخر.

في القرن الحالي وضع مهندسون وفنانون ومهندسون خططاً كثيرة للقدس تعكس الصراع بين الأديان الثلاثة لاحتلال هذه المدينة المقدسة. في أقاليم المدينة ومن هذه التصميمات التي لم تتعد لوجه الرسم أنها لنقل الأموال أو لأنها غير عملية الهيكل اليهودي الثالث وقصر ملكي لليابا ومخطط السلام في هذه المدينة.

وقد أحيا متحف برج داود الجديد هذه الخطط في معرض يحمل اسم (القدس المحتلة) الذي يعرض حتى اليوم الخطط التي اقترحتها إسرائيل منذ عام ١٩٦٦ في القدس المحتلة. الخطط التي اقترحتها إسرائيل منذ عام ١٩٦٦ في القدس المحتلة. الخطط التي اقترحتها إسرائيل منذ عام ١٩٦٦ في القدس المحتلة.

### الرئيس الجديد للجامعة الأمريكية في بيروت

#### يقسم مهامه

بيروت - رويتر - تسلم أول رئيس من أصل عربي للجامعة الأمريكية في بيروت مهامه أمس معرباً عن أمله بأن يساهم في استقرار الجامعة في لبنان.

وأعلن بيان أصدره مكتب الإعلام في الجامعة الأمريكية في بيروت أن رئيس الجامعة الجديد الدكتور روبرت حداد أول رئيس عربي للجامعة الأمريكية في بيروت تسلم مهامه أمس.

وقال البيان عن الدكتور حداد قوله ما سوفسفي في أنني لن أبدأ مهدي كرئيس للجامعة بزيارة الحرم الجامعي في بيروت لأن الحظر الرسمي على سفر المواطنين الأمريكيين إلى لبنان لا زال قائماً. لكنني أتمنى أن يسمح باستمرار الاستقرار في لبنان برقع هذا الحظر.



أول رئيس عربي للجامعة الأمريكية في بيروت

### عبدالمجيد يرحب باتفاق الرئيسين مبارك والبشير على تسوية خلافاتهما

القاهرة - رويتر - أعرب الدكتور عبدالمجيد أمين العام للجامعة الدولية العربية أمس عن ترحيبه بالاتفاق الذي تم بين الرئيسين المصري والسوداني على تسوية خلافاتهما.

وقال عبدالمجيد إن الاتفاق الذي تم بين الرئيسين مبارك والبشير على تسوية خلافاتهما هو خطوة مهمة في تحقيق أهداف الشعوب العربية وتكون قادرة على مواجهة تحديات المرحلة الحالية.

وأعلنت وكالة الأنباء الليبية أمس أن البشير بحث برسالة إلى نظيره الليبي العقيد معمر القذافي أطلمه على أقوى محادثاته مع مبارك.

وأشارت الوكالة إلى أن البشير عبر عن شكره للعقد القذافي لحرصه على احتواء وإزالة الخلاف بين السودان ومصر سعياً لتحقيق الوحدة العربية.

### كليتوتون يحدد أهدافا لقمة الدول الصناعية السبع

واشنطن - وكالات - حدد الرئيس الأمريكي بيل كلينتون أمس الأول قبل أسبوع من قمة الدول السبع الصناعية الكبرى في هذه المجموعة أهدافاً لشركائه في هذه المجموعة.

وأشارت وكالات الأنباء إلى أن الرئيس الأمريكي حدد أهدافاً للقمة تشمل تعزيز التعاون الاقتصادي العالمي وحل المشاكل البيئية وتحسين العلاقات بين الدول الصناعية.

### مصر تعيد اعتماد جواز السفر لمواطنيها للسفر الى ليبيا

القاهرة - ق.ن. - قررت مصر أمس الخميس إعادة اعتماد جواز السفر لمواطنيها للسفر إلى ليبيا اعتباراً من يوم غد السبت. وعزا القرار إلى أحكام السيطرة التامة على حركة السفر والوصول.

وكانت الحكومة المصرية قد فرضت منذ ثلاثة أسابيع شروطاً جديدة على السفر إلى ليبيا، مما جعله صعباً للغاية. والقرار يأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين العلاقات مع ليبيا.

### اليابان لن تخرج بليتين بشأن الجزر

واشنطن - وكالات - أعلن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون أمس الأول قبل أسبوع من قمة الدول السبع الصناعية الكبرى في هذه المجموعة أنه لن يخرج بليتين بشأن الجزر.

وقال كلينتون إن الولايات المتحدة لا تستطيع تنفيذ التزاماتها العالمية بموجب معاهدة واشنطن البحرية.

### عالي لقاء مهم بين المغرب وبوليساريو في ١٥ تموز الجاري

الرباط - رويتر - قالت وكالة أنباء المغرب العربي إن رؤساء رؤساء بوليساريو وبوليساريو سيان في ١٥ تموز الجاري.

وقال مصدر في بوليساريو إن اللقاء سيكون مهماً في تعزيز العلاقات بين المغرب وبوليساريو.

### ثلاثة رؤساء الحزب يصلون الى المغرب

الرباط - رويتر - قالت وكالة أنباء المغرب العربي إن رؤساء رؤساء بوليساريو وبوليساريو سيان في ١٥ تموز الجاري.

وقال مصدر في بوليساريو إن اللقاء سيكون مهماً في تعزيز العلاقات بين المغرب وبوليساريو.

### الولايات المتحدة الأمريكية ترسل ٦٠ حاملة جنود الى الصومال



الولايات المتحدة الأمريكية ترسل ٦٠ حاملة جنود الى الصومال

### الرئيس اليمني يؤكد ضرورة بناء التضامن العربي لمواجهة التحديات

لندن - ق.ن. - أكد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في كلمة ألقاها في مؤتمر عربي في لندن ضرورة بناء التضامن العربي لمواجهة التحديات.

وقال صالح إن التحديات التي تواجهها الأمة العربية تتطلب تضامناً عربياً.

### الحكومة السودانية تعلن بأن المتمردين هاجموا وحدة عسكرية وأحرقوا محاصيل

الخرطوم - رويتر - قالت الحكومة السودانية أمس الخميس إن المتمردين هاجموا وحدة عسكرية وأحرقوا محاصيل في ولاية الجزيرة.

وقال مصدر في الحكومة إن المتمردين هاجموا وحدة عسكرية وأحرقوا محاصيل في ولاية الجزيرة.

### جنداء العطف بليتان في حزيران الماضي ضحايا الإقتال الفلسطيني (١٦) آخرين

بيروت - رويتر - قتل ٣٣ شخصاً في لبنان خلال شهر حزيران الماضي بينهم ١٦ ضحية فلسطينية. وقالت الحكومة اللبنانية إن الضحايا هم من المدنيين.

وقال مصدر في الحكومة إن الضحايا هم من المدنيين.

### أربعون قتيلًا ضحايا تحطم طائرة اندونيسية انشطرت الى (٣) قطع

جاكرتا - أ.ف. - أعلن الناطق باسم شركة الخطوط الجوية الاندونيسية أن طائرة تابعة للشركة كانت تقل ٤٢ شخصاً تحطمت أمس في جزيرة سومبونج (شرق) مما أدى إلى مصرع ٤٠ من ركابها وأصابة ثلاثة بجروح.

وقال الناطق إن الطائرة انشطرت إلى ثلاث قطع عند اصطدامها بالأشجار.

### السفير السعودي في لندن يتهم منظمة العفو الدولية بمعاودة الاسلام

لندن - أ.ف. - اتهم سفير السعودية في لندن غاري القصبي منظمة العفو الدولية بمعاودة الاسلام.

وقال القصبي إن منظمة العفو الدولية تحاول إضعاف موقف الإسلام في العالم.

### الرئيس اليمني يؤكد ضرورة بناء التضامن العربي لمواجهة التحديات

لندن - ق.ن. - أكد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في كلمة ألقاها في مؤتمر عربي في لندن ضرورة بناء التضامن العربي لمواجهة التحديات.

وقال صالح إن التحديات التي تواجهها الأمة العربية تتطلب تضامناً عربياً.

### الرئيس اليمني يؤكد ضرورة بناء التضامن العربي لمواجهة التحديات

لندن - ق.ن. - أكد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في كلمة ألقاها في مؤتمر عربي في لندن ضرورة بناء التضامن العربي لمواجهة التحديات.

وقال صالح إن التحديات التي تواجهها الأمة العربية تتطلب تضامناً عربياً.

### الرئيس اليمني يؤكد ضرورة بناء التضامن العربي لمواجهة التحديات

لندن - ق.ن. - أكد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في كلمة ألقاها في مؤتمر عربي في لندن ضرورة بناء التضامن العربي لمواجهة التحديات.

وقال صالح إن التحديات التي تواجهها الأمة العربية تتطلب تضامناً عربياً.

### الرئيس اليمني يؤكد ضرورة بناء التضامن العربي لمواجهة التحديات

لندن - ق.ن. - أكد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في كلمة ألقاها في مؤتمر عربي في لندن ضرورة بناء التضامن العربي لمواجهة التحديات.

وقال صالح إن التحديات التي تواجهها الأمة العربية تتطلب تضامناً عربياً.

### الرئيس اليمني يؤكد ضرورة بناء التضامن العربي لمواجهة التحديات

لندن - ق.ن. - أكد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في كلمة ألقاها في مؤتمر عربي في لندن ضرورة بناء التضامن العربي لمواجهة التحديات.

وقال صالح إن التحديات التي تواجهها الأمة العربية تتطلب تضامناً عربياً.

### الرئيس اليمني يؤكد ضرورة بناء التضامن العربي لمواجهة التحديات

لندن - ق.ن. - أكد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في كلمة ألقاها في مؤتمر عربي في لندن ضرورة بناء التضامن العربي لمواجهة التحديات.

وقال صالح إن التحديات التي تواجهها الأمة العربية تتطلب تضامناً عربياً.







# شجرة ذمعة

بسم الله الرحمن الرحيم  
 "يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية  
 مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله  
 العظيم

## نعي فاضل

العقبة - ال الشويخ  
 واقرباؤهم وانسابهم في الاردن  
 والخارج ينعون بمزيد من الحزن  
 والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

## عيد محمود الشويخ ابو محمود

الذي انتقل الى رحمة تعالى  
 ظهر يوم امس الخميس الموافق  
 ١٩٩٣/٧/١ عن عمر يناهز ٧٠  
 عاما قضاها في اعمال البر  
 والاحسان واصلاح ذات البين  
 وسيسريح جثمانه الطاهر الى مثواه

الاخير بعد صلاة ظهر اليوم  
 الجمعة من مسجد العقبة الكبير.  
 تقبل التعازي في ديوان ال  
 شويخ الكائن على الشاطئ  
 الشمالي قرب فندق العقبة -  
 العقبة.

برقيا: ال الشويخ - العقبة

### نعي فاضل

ينعى مجرم واحمد ومحمود وناصر وعلي النواصرة  
 وفاة والدهم الغالي المرحوم

### الحاج محمد احمد النواصرة ابو مجرم

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس  
 الخميس.  
 تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في صويلح حي  
 الصناعة.

### نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو شركة اورينت للتقنيات ينعون بمزيد من الحزن وعين  
 الاسى المرحوم:

عراك فخري عبد الهادي

عم زميله نضال عبد الهادي

ويتقدمون من ال عبد الهادي الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيه  
 الغالي الرحمة والاه وذويه الصبر والسلوان.

### بمناسبة الذكرى الاولى على وفاة المرحوم

عادل حسني عبدالله حيش

مضى الان علم على وفاته يا والدي ولكن كنت وما زلت وستبقى حيا في نواصيا  
 لك كنت لنا بمثابة الاب والعم والخال والصديق والاخ وفقيت حياك من ادب  
 سعدينا لك كنت كشمسة التي تشرق من اجل ان نرى دربنا في الحياة ونعدك يا  
 ابي بان تكون من اليتامى الصالحين كما تمنت لنا وعلمت من اجله ونطلب من الله  
 الرحمة لك وان يسكنك فسيح جناته  
 انا لله وانا اليه راجعون  
 زوجتك وابناؤك المخلصون

### نعي شيخ فاضل

ينعى رئيس واعضاء لجنة تحسين مخيم غزة ببالغ الحزن والاسى  
 اخيهم عضو اللجنة المرحوم

الشيخ ابراهيم صالح ابو شباب

ابو صالح

الذي انتقل الى رحاب الله في مخيم غزة بعد حياة قضاها مصلحا  
 بين الناس سائرين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه  
 فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

### شكر على تعازي

ابناء المرحوم ابراهيم محمديه  
 واقرباؤهم وانسابهم خاصة  
 واهالي حيفا عامة يتقدمون ببالغ  
 الشكر والعرفان لكل من واساهم  
 بفقيدهم المرحوم:

ابراهيم توفيق محمديه  
 ابو توفيق

سواء كان ذلك بالمشارة في تشييع  
 الجثمان او بالحضور لبيت العزاء  
 او ارسال البرقيات او الاتصال  
 هاتفيا راجين اعتبار هذه الكلمة  
 بمثابة شكر خاص لكل منهم ولا  
 اراكم الله مكروها بعزير.

### شكر على تعازي

ال الدقة وال الزعي في  
 الضفتين يتقدمان بجزيل الشكر  
 وعظيم الامتنان لكل من واساهم  
 بفقيدتهم الغالية المرحومة:

ريتا فالح الزعي

ارملة المرحوم مصطفى اسعد  
 الدقة

سواء كان ذلك بالحضور  
 شخصيا الى بيت العزاء او  
 المشاركة في تشييع الجثمان او  
 الاتصال الهاتفي راجين اعتبار  
 هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل  
 من تقبل بمواساتهم مما كان له  
 اطيب الاثر في تخفيف مصابنا.  
 لا اراكم الله مكروها بعزير.

### نعي شاب

اريد / ايون: ينعي زكريا  
 العزام وابوالة وفاة شقيق زوجته  
 المسوق على شباب المرحوم

المهندس الجيولوجي

عبد اللطيف سليمان  
 الجدي

الذي انتقل الى رحمة تعالى  
 اول امس في منطقة الريشة عن  
 عمر يناهز ٣٩ عاما. تقمده الله  
 بواسع رحمته ورضوانه والهنا  
 واهله وذويه جميل الصبر  
 والسلوان.

### نعي فاضل

الفيصلية / قضاء الموقر - عشائر الجبور عامة وعشيرة الحكمة  
 خاصة ال الجاعدي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

### جروح سليمان الجاعدي الجبور

ابو سالم

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد شيع  
 جثمانه الى مثواه الاخير بعد ظهر امس الخميس.  
 تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة الفيصلية.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 نعي حاج فاضل

اريد - تنعى عشيرة الطيبي  
 في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى  
 فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالعزيز حسين  
 مصطفى الطيبي

الذي انتقل الى رحمة تعالى  
 يوم امس الخميس في مخيم القوار  
 - الخليل عن عمر يناهز ٦٠  
 عاما. رحمه الله رحمة واسعة  
 واسكنه فسيح جناته.  
 تقبل التعازي للرجال في  
 مضافة عشيرة الطيبي في اريد.  
 وللنساء في منزل ابن عمه ياسين  
 الطيبي الكائن في الحي الشرقي  
 - شمال حديقة تونس.

### نعي فاضل

ينعى اهالي طيرة نندن عامة  
 وال الحاج خاصة فقيدهم الغالي  
 المرحوم

الحاج ابراهيم محمد  
 ياسين  
 (ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمة تعالى في  
 الزرقاء - عوجان عن عمر يناهز  
 ٨٠ عاما. رحمه الله واحسن اليه.  
 هذا وسيسريح جثمانه الطاهر الى  
 مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة  
 من مسجد امية بنت وهب على  
 طريق ياجوز بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد  
 الكائن في عوجان خلف مخازن  
 الحبوب - قرب سبتريو الحايك.

## الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم

### الرب مبارك

### نعي مرب فاضل

شطننا - ينعي ال قندح واقرباؤهم وانسابهم في  
 الاردن والخارج بمزيد من اللوعة والاسى الفقيد الغالي  
 المرحوم

### الاستاذ

فوزي ابراهيم ذيب قندح  
 (ابو خلدون)

شقيق الدكتور جميل وسالم وجمال  
 وغازي وعصام وعصمت وليث وفؤاد  
 والمرحوم عزت

الذي انتقل الى الامجاد السماوية يوم امس الخميس  
 الموافق ١٩٩٣/٧/١ عن عمر يناهز ٥٦ عاما وسيسريح  
 جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في تمام الساعة الرابعة من  
 بعد ظهر يوم غد السبت الموافق ١٩٩٣/٧/٢ من كنيسة  
 اللااتين في بلدة شطننا رحمه الله رحمة واسعة واسكنه  
 فسيح جناته.  
 تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في شطننا  
 محافظة اريد

### من امن بي وان مات فسيحيا

### نعي مرب فاضل

شطننا - تنعى جمعية الرجاء التعاونية ال قندح احد المؤسسين  
 وعضو لجنة الادارة وابن العشيرة البار بمزيد من الحزن والاسى الفقيد  
 الغالي المرحوم الاستاذ:

فوزي ابراهيم ذيب قندح

ابو خلدون

ويتقدمون من ارملة وابناء واولاد واخوان الفقيد باصدق مشاعر  
 العزاء والمواساة شارعين الى الله العلي القدير ان يتغمده الفقيد  
 الراحل بواسع رحمته ويسكنه ملكوت السموات ويلهم اله وذويه  
 جميل الصبر وحسن العزاء.

### طوبى لمن اخبرتهم يا رب

شطننا - ينعى سالم الموسى قندح واولاده نائل ونبييل وسمر  
 وغالب بمزيد من الحزن والاسى ابن عمهم الفقيد الغالي المرحوم:

سليمان (فوزي) ابراهيم ذيب قندح  
 ابو خلدون

ويتقدمون من ارملة وابناء واولاد واخوة الفقيد الراحل باصدق  
 مشاعر العزاء والمواساة شارعين الى الله العلي القدير ان يتغمده  
 بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر  
 وحسن العزاء.

### نعي حاج فاضل

الحمراء - محافظة المفرق /  
 حمد سليمان الناصر وعموم  
 عشيرة الناصر في الاردن ينعون  
 بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم  
 المرحوم

الحاج محمد سليمان  
 الناصر

الذي انتقل الى رحمة تعالى  
 يوم امس الموافق ١٩٩٣/٧/١ تقمده الله بواسع  
 رحمته ويلهم اله وذويه الصبر  
 والسلوان  
 تقبل التعازي في منزل الفقيد  
 الكائن في الحمراء

### نعي فاضل

ينعى المختار عيسى فالح  
 القضاة واولاده بمزيد من  
 الحزن والاسى وفاة المهندس  
 الشهيد

عبد اللطيف سليمان  
 عبدالرحيم

شقيق صديقهم واخيهم  
 عبدالرحيم

شارعين الى المولى عز وجل ان  
 يتغمده الفقيد بواسع رحمته  
 ورضوانه ويسكنه فسيح جناته  
 وان يلهم الهه وذويه من بعده  
 جميل الصبر وحسن العزاء.  
 انا لله وانا اليه راجعون

### نعي حاج فاضل

الحمراء - محافظة المفرق -  
 ينعى عشار عيسى فالح عامة  
 وعشيرة السليم خاصة فقيدهم  
 المرحوم

الحاج محمد سليمان  
 السليم

والد قاسم والراشد عبيد  
 وحسن وعيسى وسليمان وسالم  
 الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم  
 امس الخميس ١٩٩٣/٧/١  
 رحمه الله رحمة واسعة واسكنه  
 فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد  
 الكائن في الحمراء

### نعي حجة فاضلة

عزت ابراهيم الرقاي واولاده وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن  
 وعين الاسى خالته ووالدة زوجته العزيرة الغالية المرحومة الحاجة

وسيلة زاعب عبدالله الرقاي  
 (ام شوكت)

ارملة المرحوم يوسف احمد مصطفى الرقاي  
 ويتقدمون من ابنائها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة  
 سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح  
 جناته

وانا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

الرمثا - تنعى عشيرة المصطفى / ال  
 الزعي داخل الملكة وخارجها فقيدهم  
 الشاب المرحوم

### محمد فريد عبدالله الفندي الزعي

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية مساء يوم  
 الخميس ١٩٩٣/٧/١ عن عمر يناهز  
 (٤٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى  
 يتغمده الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه  
 فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في  
 الرمثا الحي الشمالي قرب المستشفى.

### نعي فاضل

تنعى عشائر حدالله وابو  
 نخلة والخميس وابو محمد بمزيد  
 من الحزن والاسى فقيدهم الغالي:

ابراهيم يوسف حمد الله

الذي وافته المنية عن عمر  
 يناهز الستين عاما وسيسريح  
 جثمانه بعد صلاة الجمعة من  
 مسجد سفيان الثوري بالزفة الى  
 مقبرة سحاب الاسلامية.

تقبل التعازي في منزل الفقيد  
 في جبل الزفة قرب مسجد سفيان  
 الثوري.

### زهرة قندل

ينعى ال شموط بمزيد من

الحزن والاسى الطفل

كمال كمال عيسى شموط

الذي وافاه اجل صباح امس

الخميس ١٩٩٣/٧/١ تقبل

التعازي للرجال في منزل جده

عيسى كامل شموط خناصية

الحسين مارية رقم (٥٨) وللنساء

في منزل والدة عمارة رقم (٥٦)

تقبل الضمان الاجتماعي

### مذكرة توفيق

### بحق ويني مانديلا

ورغ - الغد - علم من  
 المحكمة العليا في راند  
 في امس ان مذكرة توفيق  
 ويني مانديلا زوجة  
 من الوطني الافريقي  
 بلانكا لم تقع خلال  
 في الغرامة التي حكم بها  
 عنها في اختطاف اربعة  
 حكمة بلومفونتين حكمت  
 عليها في الثاني من حزيران للنفي في  
 حكمة استثنائية بدفع غرامة بقيمة  
 ١٥ الف راند - ٤٣٨٠ دولارا قبل الاول  
 من تموز والا تعرضت للسجن عفا  
 واخذا.  
 وحكمت عليها المحكمة بدفع خمسة  
 الاف راند على سبيل التعويض لكل  
 من الضحايا الثلاثة للمشاركة في  
 الخطف. وقبل الرابع وهو حبي في  
 الرابعة عشرة من عمره

## ن امن بي وان مات فسيحيا

### نعي وجيه فاضل

ال مسينات وعموم عشيرة العزيرات  
 الكرك وماديا وعمان والمهجر ينعون  
 بمزيد من الحزن وعين الاسى وفاة فقيدهم  
 وعميمهم الغالي

### الصيدلي فريد الياس

### المسينات

### ابو وجدي

والد كل من الدكتور وجدي وعماد وايمان  
 وشقيق عادل ويديع وايس وبائلة  
 والدكتور رضوان

الذي انتقل الى رحمة تعالى امس  
 الخميس في مدينة انطاليا اثر نوبة قلبية  
 حادة.

هذا وسيدخل جثمان الفقيد الغالي الى  
 مطار الملكة علياء الدولي مساء اليوم  
 الجمعة

هذا وسيسريح جثمان الفقيد الغالي  
 من المدينة الطبية الى كنيسة المقبرة في  
 ام الحيران حيث يصل عليه في تمام  
 الساعة الرابعة من مساء غد السبت  
 الموافق ١٩٩٣/٧/٢ تقمده الله الفقيد  
 الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح  
 جناته  
 لا اراكم الله مكروها بعزير

### نعي اخ وصديق فاضل

سليمان توفيق البربري وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعين الاسى  
 مفقيدهم الغالي المرحوم:

الصيدلي فريد الياس المسينات  
 ابو وجدي

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر نوبة قلبية حادة وكان مثالا  
 للاخلاص والوفاء غالي جنان الخلد يا ابا وجدي ومراؤنا الحار الى  
 السيدة زوجة واخوانه وانجلاه وجدي وعفاد وايمان وال الشبان  
 الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة والاه وذويه  
 الصبر والسلوان

### زهرة قندل

اريد - انتقلت الى رحمة تعالى

رافقة فايز ابو دويقة  
 صباح يوم امس الخميس  
 ١٩٩٣/٧/١ عن عمر يناهز ١٥ عاما  
 تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في  
 منزل والدة الكائن في اريد -  
 الحي الشرقي - شمال حديقة  
 تونس

### نعي فاضل

الكرك - العراق - تنعى عشائر  
 النواصرة عامة فقيدهم الغالي  
 الفقيد المرحوم الحاج

يوسف حسين المواعدة  
 والد سليم وسامح  
 والذي انتقل الى رحمة تعالى  
 صباح يوم امس تقبل التعازي في  
 بلدة القرقان - الكرك في منزل  
 الفقيد













# الزاي

نابلس في المغرب

م. وائل عيده السجدي

بتاريخ ١٩٢/٤/٢ وفي زاوية ٧ أيام، طلب الدكتور نقولا زيادة معلومات تتعلق بفترة ردت في كتاب الكاتب المغربي محمد الصباغ ونصها:

حصلت البعثة الطويلة التي درست في نابلس الى هذه المدارس (الوطنية المغربية) مجموعة من الاناشيد الوطنية التي كانت تلقن لهم فتمتعت فيهم النخوة الوطنية والتضحية والاستماتة في سبيل الوطن.

وأود فيما يلي اضافة بعض المعلومات التي تتعلق بالفترة السابقة ذكرها حسب طلب الدكتور نقولا:

ان مجموعة من الطلبة المغاربة جاءوا لدراسة النجاح في نابلس في اواخر الثلاثينات لينهلوا العلم والروح الوطنية رغم جبروت الاستعمار في المغرب وفلسطين. وقد تم ذلك بعزيمة عديد آل بنوة في تطوان وبمؤازرة الملك محمد الخامس، الذين ارسلا لفلسطين سرا السادة محمد بنونة، مهدي بنونة، ادريس بنونة، الطيب بنونة، محمد الخطيب، عبدالسلام الفاسي ومحمد جلون.

وقد كان من مدرسيهم سمحة الشيخ عبدالحميد السائح والاستاذ اكرم زعيتير ومن حفظوا قصائده شاعرنا ابراهيم طوقان. علما بان بعض هؤلاء الطلبة المغاربة عندما زاروا نابلس قبل عام ١٩١٧ لم يتأكلوا انفسهم الا ان يظفر الدعم من اعينهم عندما قبلوا بوابية النجاح شوقا وتجيلا لهذا المعهد التراثي الذي يحملون له في نفوسهم اجمل الذكريات.

ان نظرة الى حالة النضال والباس الذي نحن فيه حاليا تذكرنا بتلك الروح الوطنية التي كانت تتجلى في بلاد العرب في مشرقه ومغربيه وحسب القصيدة الشهيرة «بلاد العرب اوطاني من الشام مغربا ومن نجد الى يمن الى مصر فتناول».. لعلها هذه الذكريات توقف هذا التردى لتعود بنا الى تلك الروح من جديد.

من الضروري ان انوه بان المعلومات اعلاه قد جمعت من السادة المرحوم عزت السجدي اثناء حياته «أحد مؤسسي كلية النجاح»، الشيخ عبدالحميد السائح والاستاذ اكرم زعيتير من درسوا هؤلاء الطلبة المغاربة في الثلاثينات، وائل طوقان أحد اعضاء السادة حافظ وعبدالفتاح طوقان وهم مؤسسون كلية النجاح.

## د. المجالي يري تخريج طلبة الجناح المدني بجامعة مؤتة

الحسين أراد مؤتة أن تكون سيفاً وكتاباً وراية للدفاع عن الحق

الكر - الرأي - مندوباً عن جلالة الملك الحسين رعى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء حفل تخريج الفوج الرابع من طلبة الجناح المدني بجامعة مؤتة والبالغ عددهم (٥٥) طالباً وطالبة من مختلف التخصصات، والتي السيد رئيس الوزراء كلمة في حفل التخرج قال فيها:

ان الاردن رغم كل ما يعانيه من حصار وظلم وسوء فهم يقف مع الشرق من أبناء امته يستندهم ويؤازرهم ويتجمل في سبيل تلك مالا طاعة له بل في مقدمتهم اهلنا في فلسطين وشعب العراق الايي عبقنا وشقيقنا، وما كنا يوماً لننقل عرياً يدافع عن حقه او يذود عن شرفه وبكرامته، ولا قبلنا يوماً بتجزئة ارض عربية او تقطيع بذرة من تراثها الطهور حتى ونحن نرى ضحايا الامة تتكاثر ونرى بين الحرفين

رئيس بعثة المجموعة الأوروبية في مؤتمر صحفي

## زيارة نائب رئيس المجموعة الأوروبية تهدف الى تعميق صلات التعاون المتميز مع الاردن

عمان - فترا - يصل الى عمان في الرابع من الشهر الجاري السيد مايكل مارين نائب رئيس المجموعة الأوروبية في زيارة تستغرق اربعة ايام يجري خلالها محادثات مع كبار المسؤولين الاردنيين تتناول علاقات التعاون بين الاردن والمجموعة الأوروبية في المجالات كافة وسبل تعزيزها وتطويرها.

وقال السيد مايكل مارين رئيس بعثة المجموعة الأوروبية في الاردن ان زيارة السيد مارين تأتي لتبني دعوة من الحكومة الأردنية ويقتضي برنامج الزيارة على لقاءات مع السيد رئيس الوزراء وفوزي الدولة للشؤون الخارجية ووزيري التخطيط والمالية. وأضاف في مؤتمر صحفي عقده في مقر المجموعة الأوروبية في عمان اسر ان هذه الزيارة هي الزيارة الأولى للسيد مارين للاردن وبإذلة من دول شرق البحر الابيض المتوسط منذ اعادة تهيئة كاتبات لرئيس المجموعة الأوروبية في كانون الثاني الماضي.

وأشار الى ان زيارة السيد مارين تهدف الى تعميق صلات التعاون المشترك والتعزيز بين الاردن والمجموعة الأوروبية في اطار العلاقات القائمة بين اوروبا ودول حوض البحر الابيض المتوسط على المستويين الاقليمي والثنائي.

وقال ان علاقات الاردن مع المجموعة الأوروبية تحدد الى اول اتفاقية تعاون وقعت بين الطرفين عام ١٩٧٧ والتي تبعتها اربعة بروتوكولات للتعاون الفني والمالي ويشتمل البروتوكول الحالي السنوات ١٩٩١ الى ١٩٩٦ والذي يرمو به بتقلى الاردن مساعدات مالية وقيمة بقيمة ١٢٦ مليون وحدة نقد اوروبية على شكل قروض ومنع وان البدء بتطبيق سياسة المجموعة الخاصة بدول حوض البحر الابيض المتوسط منذ عام ١٩٩٠ لتاحت الفرصة لفتح

تفاصيل ص ٤

## مؤتمر دولي في جامعة بيرزيت في الخامس من تموز الجاري

القدس المحتلة - فترا - ويقتع في جامعة بيرزيت في الضفة الغربية تحت شعار «القدس من الظهور الجاني مؤتة سبيل نوي هو: الاول من توجه وسيلناش المؤتة على مدار اربعة ايام قضيا رئيسية تتعلق بتطورات الدولة خصوصاً كقضية على النظم العربي مثل الصراع العربي الاسرائيلي والتجاسس الثقافي والامن والسياسي والاقتصادي.

ويشارك في المؤتمر الذي ترعاه جامعة بيرزيت بالتعاون مع رابطة خريجي الجامعات العربية نخبة من المفكرين العرب والفنانين والباحثين بينهم البروفيسور ابراهيم سبيح من الولايات المتحدة والوزير جيلومر من بريطانيا.

اعلن بان (السجين لن يكون عقب السارقين)

## القذافي السارق ستقطع يده والزان سيجلد امام عدسات التلفزيون

لندن - فترا - اعلن العديد من القذافي ان السارقين ومن يمارسون الزنى رجالاً ونساءً لن يرسلا بعد الآن الى السجن وإنما ستقطع يد السارق وسيجلد الزاني امام عدسات التلفزيون.

وفي خطاب اقيم عند من السجينة ونظرة التلفزيون الليبي للسلطة في مقابل هيئة الاذاعة الوطنية في لندن ايس الاول اربعة ايام التي اذيعت ان هذه الاجراءات تتكف مع تعميم القرار الليبي.

وقال القذافي ان يكون السجن عقب السارقين اذا قننت على اعدامهم تهمه السرقة ستقطع يده كما جاء في القرآن. وادعاه اهل الحق ستقطع يده الثابتة وأضاف ان يكون ذلك عقوبت للسجين من مفسدون الزنى رجالاً ونساءً وتضياع مع تعميم القرار سيمسحون بتمه جادة وسيمضي ذلك امام عدسات التلفزيون ويحتم القذافي قلا هذا ما هو في كتاب الله ولذلك قل هذا الموضوع غير قابل للنقد.

## امريكي يقول انه تجسس على العراق لحساب اسرائيل

القدس المحتلة - فترا - عرف رجل اعمال امريكي قسماً في كتابه «الحسين الذي اعطى اسرائيل تصميمات مقاتل قومي عراقي قبل ان يغير من قيام اسرائيل كعصاة في حزيران عام ١٩٨٢» انهم من قبل اسرائيل كعصاة في حزيران عام ١٩٨٢.

وقال السيد مايكل مارين رئيس بعثة المجموعة الأوروبية في الاردن ان زيارة السيد مارين تأتي لتبني دعوة من الحكومة الأردنية ويقتضي برنامج الزيارة على لقاءات مع السيد رئيس الوزراء وفوزي الدولة للشؤون الخارجية ووزيري التخطيط والمالية. وأضاف في مؤتمر صحفي عقده في مقر المجموعة الأوروبية في عمان اسر ان هذه الزيارة هي الزيارة الأولى للسيد مارين للاردن وبإذلة من دول شرق البحر الابيض المتوسط منذ اعادة تهيئة كاتبات لرئيس المجموعة الأوروبية في كانون الثاني الماضي.

وأشار الى ان زيارة السيد مارين تهدف الى تعميق صلات التعاون المشترك والتعزيز بين الاردن والمجموعة الأوروبية في اطار العلاقات القائمة بين اوروبا ودول حوض البحر الابيض المتوسط على المستويين الاقليمي والثنائي.

تفاصيل ص ٤

## فرنسا تطالب مشروع تكتي التنفيذ معقد

## الولايات المتحدة تؤيد منح العضوية الدائمة لليابان والمانيا في مجلس الأمن الدولي

الامم المتحدة - فترا - قالت الولايات المتحدة انباء تؤيد منح مقعدين دائمين في مجلس الأمن لليابان والمانيا مع عدم قطع وضع الاعضاء الخمسة الذين يشتمون بحق النقض (الفيتو) والاعضاء الذين يشتمون بحق الفيتو من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والصين.

وقال بيان وزعه من قبل الولايات المتحدة في امم المتحدة امس الاول الاربعاء (وتم استهجنه ايضا للبحر بقوة في كتيبة) بوسيع المجلس ليشمل عدداً محدوداً من المقاعد الانتخابية.

ويتم حاليا اختيار الاعضاء الخمسة من الدائمين بالمجلس على اساس اقليم وتبلغ مدة العضوية لكل منهم عامين.

ومن لائحة اخرى قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في مقابلة ابيعت امس الخميس ان فرنسا لا تعارض منح العضوية الدائمة لليابان والمانيا في مجلس الامن.

وتعزز منح العضوية الدائمة لليابان والمانيا في مجلس الامن في شكل تكتيكي مع ذلك.

وقال في مقابلة مع مجلة ان اش في التلفزيون وصحيفة اساسي شينيين (التي منشور اما التفتت معقد الى حد ما عليها) مناقشة الامر.

وأضاف قوله ان اي عضو في المجلس الامم المتحدة لا يمكن استبعادا للمشاركة في جميع اعمال الامم المتحدة والتزاماتها.

وكانت الجمعية العامة قد اصدرت قراراً في كانون الاول الماضي طلب فيه من الامم المتحدة بطرس غالي دعوة اعضاء الامم المتحدة الى تقديم وجهات نظرمهم بشأن هذه المسألة بحلول حزيران عام ١٩٩٣.

وقال البيان الامريكي ان الولايات المتحدة تؤيد منح العضوية الدائمة لليابان والمانيا في مجلس الامن.

البيان ص ٢١

## مصادر تتوقع تراجع القيادة الروسية عن تأييدها للعدوان الاميركي على بغداد

## المعارضة الواسعة وعودة الوعي لغورياتوف وموقف اوكرانيا .. وضعها في مأزق

موسكو - الرأي - من موسكو

تحت مسمى مغربة من وزارة الخارجية الروسية، ان موقفا جديدا قد طرأ على اعلان موسكو المتفهم مع العدوان الامريكي على بغداد ليلة السبت - الأحد الماضي.

وقالت هذه المصالح التي طرقت عبر الإذاعة ان اسما (الرأي) ان اربعة الخريجة الروسية، وخصوصاً اربعة الخريجة الاميركية، التي حصلت على مؤهل في الان (تتعلق) على الفقرة الاميركية، من وسائل الاعلام صباح يوم السبت، ان اسما تتعلق بالفترة التي اتخذ بها قرار التفتت، الذي جاء بعد محلة مملكة ابراهيم الرئيس الاميركي كلفونج مع نظيره الروسي بوريس يلتسين اهل سبقة من العدوان على العراق من قبل كرو، وهو الموقف الذي اثار غضبا شديدا في اوساط الرأي العام الروسي وعلى القيادة المساندة من المحافظين الروس، وخصوصاً نائب الرئيس بوشوكي والرئيس السوفيتي السابق ميخائيل غورباتشوف وامعس بصورة واسعة، في وسائل الاعلام الروسية في تلك الفترة يواصلون كلفونج للتفتت، والاعلام يمين عليها للوعي الاعلامي الصهيوني على صحيفة (الريستانت) اسبقة واسنة الانكليزي، وكذلك صحيفة (نيرفيسا) غارتيا، الليبرالية التي نشرت مقالة غورباتشوف وابرتها.

واشارت هذه الصحيفة الى ان الخريجة الروسية نمت من صحيفة (التراجم) (العلم) عن مجرى بيان القيادة الروسية رايها ان ان الرئيس الروسي بوشوكي يلتسين، أعلن في العاصمة

البيان ص ٢١

## الرئيس الاردني، حكومتنا تدين موضوع الانضمام للجامعة

## الجامعة العربية تحتفل باستقلال اريتريا افوري يشيّد بالعلاقات الاخوية مع الامة العربية

القاهرة - ق ن - قام الرئيس اسيس افوري رئيس اريتريا بزيارة اسيس الخميني لجامعة الدول العربية.

وقد اجتمع الرئيس افوري خلال زيارته لقر الامانة العامة مع الدكتور عصمت عبدالجبار الامين العام للجامعة والندوين الدائمين للدول الاعضاء والاعمال المساعدين للجامعة حيث اطلعوا باعلان استقلال اريتريا.

وألقى الدكتور عبدالجبار كلمة في الاجتماع رحب فيها بالرئيس افوري الذي اشتهر بالرشاقة والحيوية في الشؤون الخارجية.

وقد اطلع الرئيس افوري على تقرير مصر بشأن استقلال اريتريا في عام من الكفاح الحري. وقال الدكتور عبدالجبار ان هذا النضال توج باستفتاء شعبي حر تابعه المجتمع الدولي باسره وقدم صورة مشرفة للدول المجاورة.

وقال ان زيارة الرئيس افوري للجامعة تمثل خطوة ايجابية ومهمة في سبيل تطوير العلاقات بين دول المنطقة.

وقال ان زيارة الرئيس افوري للجامعة تمثل خطوة ايجابية ومهمة في سبيل تطوير العلاقات بين دول المنطقة.

البيان ص ٢١

## مقتل دركيين واثنين من الاسلاميين المسلمين في الجزائر

الجزائر - الحب - اعلن مصدر رسمي اسس الخميني ان دركيين المسلمين الاسلاميين المسلمين قتلوا يوم الثلاثاء والاربعاء الماضيين في مستنقعات (غرب الجزائر) وفي البلدة (جنوب).

وأضاف المصدر ان دورية للدرك قتلت صباح امس الاول في البلدة (جنوب) الجزائريين (العاصمة) متطرفين اسلاميين مسلحين كذا على دراجة تارية وبقيما الاستقلال لوامر عناصر حاجز مراقبة الطرق.

البيان ص ٢١

## هيوط حاد في سعر النفط الامريكي بعد اخيار العراق

نيويورك - رويتر - سجلت اسعار غرب تكساس الوسيط وهو خام القياس في الولايات المتحدة هيوط حادا بلغ اكثر من ٢٥ سنتا للبرميل تائرا بتصريح اسطول امريكي ان الولايات المتحدة ان تعرض على بيعت فقط عراقية.

وفي جنيف قلت مبيعات الولايات المتحدة في الامم المتحدة مادلين اولبرايت ان واشنطن ان تعرض على بيعت فقط عراقية اذا توصلت محادثات بين المنظمة الدولية والعراق تجري الاسبوع المقبل ان التلق بهذا الشأن.

وهبطت الاسعار اكثر من ٢٥ سنتا بعد التصريح ولكنها ارتفعت قليلا بعد ذلك وبقيت ١٨.٢٢ دولار للبرميل بخصرا ٢٣ سنتا عن سعر اقل اسس الاول.

البيان ص ٢١

## الآباء زرعوا والابناء حصدوا.. في فيتنام

هواي - الحب - عشاقان فيتناميان هربا من عين الفضوليين الى ضفاف بحيرة هوان كيم - ان الاجيال الشابة في فيتنام قد نكرت للحياة بعد اموال حرب تحرير وتوحيد بلدهم التي خاضها ابائهم واجدادهم.

البيان ص ٢١

الاشراكات: ١٠ دينار سنويا أو ما يعادلها بخصواتها اجمع التبريد لتتمتع بكون بالمتاح

الاعلانات: برامج وشبها، وكالات الاعلانات المتعددة، يمكن اعلان البرامج، شارع للثلاث حصون، هاتف ٣٦٨٤

هاتف: ٦٧٧٧١ / ٦٧٧٧٢ / ٦٧٧٧٣ / ٦٧٧٧٤ / ٦٧٧٧٥ / ٦٧٧٧٦ / ٦٧٧٧٧ / ٦٧٧٧٨ / ٦٧٧٧٩ / ٦٧٧٨٠ / ٦٧٧٨١ / ٦٧٧٨٢ / ٦٧٧٨٣ / ٦٧٧٨٤ / ٦٧٧٨٥ / ٦٧٧٨٦ / ٦٧٧٨٧ / ٦٧٧٨٨ / ٦٧٧٨٩ / ٦٧٧٩٠ / ٦٧٧٩١ / ٦٧٧٩٢ / ٦٧٧٩٣ / ٦٧٧٩٤ / ٦٧٧٩٥ / ٦٧٧٩٦ / ٦٧٧٩٧ / ٦٧٧٩٨ / ٦٧٧٩٩ / ٦٧٨٠٠ / ٦٧٨٠١ / ٦٧٨٠٢ / ٦٧٨٠٣ / ٦٧٨٠٤ / ٦٧٨٠٥ / ٦٧٨٠٦ / ٦٧٨٠٧ / ٦٧٨٠٨ / ٦٧٨٠٩ / ٦٧٨١٠ / ٦٧٨١١ / ٦٧٨١٢ / ٦٧٨١٣ / ٦٧٨١٤ / ٦٧٨١٥ / ٦٧٨١٦ / ٦٧٨١٧ / ٦٧٨١٨ / ٦٧٨١٩ / ٦٧٨٢٠ / ٦٧٨٢١ / ٦٧٨٢٢ / ٦٧٨٢٣ / ٦٧٨٢٤ / ٦٧٨٢٥ / ٦٧٨٢٦ / ٦٧٨٢٧ / ٦٧٨٢٨ / ٦٧٨٢٩ / ٦٧٨٣٠ / ٦٧٨٣١ / ٦٧٨٣٢ / ٦٧٨٣٣ / ٦٧٨٣٤ / ٦٧٨٣٥ / ٦٧٨٣٦ / ٦٧٨٣٧ / ٦٧٨٣٨ / ٦٧٨٣٩ / ٦٧٨٤٠ / ٦٧٨٤١ / ٦٧٨٤٢ / ٦٧٨٤٣ / ٦٧٨٤٤ / ٦٧٨٤٥ / ٦٧٨٤٦ / ٦٧٨٤٧ / ٦٧٨٤٨ / ٦٧٨٤٩ / ٦٧٨٥٠ / ٦٧٨٥١ / ٦٧٨٥٢ / ٦٧٨٥٣ / ٦٧٨٥٤ / ٦٧٨٥٥ / ٦٧٨٥٦ / ٦٧٨٥٧ / ٦٧٨٥٨ / ٦٧٨٥٩ / ٦٧٨٦٠ / ٦٧٨٦١ / ٦٧٨٦٢ / ٦٧٨٦٣ / ٦٧٨٦٤ / ٦٧٨٦٥ / ٦٧٨٦٦ / ٦٧٨٦٧ / ٦٧٨٦٨ / ٦٧٨٦٩ / ٦٧٨٧٠ / ٦٧٨٧١ / ٦٧٨٧٢ / ٦٧٨٧٣ / ٦٧٨٧٤ / ٦٧٨٧٥ / ٦٧٨٧٦ / ٦٧٨٧٧ / ٦٧٨٧٨ / ٦٧٨٧٩ / ٦٧٨٨٠ / ٦٧٨٨١ / ٦٧٨٨٢ / ٦٧٨٨٣ / ٦٧٨٨٤ / ٦٧٨٨٥ / ٦٧٨٨٦ / ٦٧٨٨٧ / ٦٧٨٨٨ / ٦٧٨٨٩ / ٦٧٨٩٠ / ٦٧٨٩١ / ٦٧٨٩٢ / ٦٧٨٩٣ / ٦٧٨٩٤ / ٦٧٨٩٥ / ٦٧٨٩٦ / ٦٧٨٩٧ / ٦٧٨٩٨ / ٦٧٨٩٩ / ٦٧٩٠٠ / ٦٧٩٠١ / ٦٧٩٠٢ / ٦٧٩٠٣ / ٦٧٩٠٤ / ٦٧٩٠٥ / ٦٧٩٠٦ / ٦٧٩٠٧ / ٦٧٩٠٨ / ٦٧٩٠٩ / ٦٧٩١٠ / ٦٧٩١١ / ٦٧٩١٢ / ٦٧٩١٣ / ٦٧٩١٤ / ٦٧٩١٥ / ٦٧٩١٦ / ٦٧٩١٧ / ٦٧٩١٨ / ٦٧٩١٩ / ٦٧٩٢٠ / ٦٧٩٢١ / ٦٧٩٢٢ / ٦٧٩٢٣ / ٦٧٩٢٤ / ٦٧٩٢٥ / ٦٧٩٢٦ / ٦٧٩٢٧ / ٦٧٩٢٨ / ٦٧٩٢٩ / ٦٧٩٣٠ / ٦٧٩٣١ / ٦٧٩٣٢ / ٦٧٩٣٣ / ٦٧٩٣٤ / ٦٧٩٣٥ / ٦٧٩٣٦ / ٦٧٩٣٧ / ٦٧٩٣٨ / ٦٧٩٣٩ / ٦٧٩٤٠ / ٦٧٩٤١ / ٦٧٩٤٢ / ٦٧٩٤٣ / ٦٧٩٤٤ / ٦٧٩٤٥ / ٦٧٩٤٦ / ٦٧٩٤٧ / ٦٧٩٤٨ / ٦٧٩٤٩ / ٦٧٩٥٠ / ٦٧٩٥١ / ٦٧٩٥٢ / ٦٧٩٥٣ / ٦٧٩٥٤ / ٦٧٩٥٥ / ٦٧٩٥٦ / ٦٧٩٥٧ / ٦٧٩٥٨ / ٦٧٩٥٩ / ٦٧٩٦٠ / ٦٧٩٦١ / ٦٧٩٦٢ / ٦٧٩٦٣ / ٦٧٩٦٤ / ٦٧٩٦٥ / ٦٧٩٦٦ / ٦٧٩٦٧ / ٦٧٩٦٨ / ٦٧٩٦٩ / ٦٧٩٧٠ / ٦٧٩٧١ / ٦٧٩٧٢ / ٦٧٩٧٣ / ٦٧٩٧٤ / ٦٧٩٧٥ / ٦٧٩٧٦ / ٦٧٩٧٧ / ٦٧٩٧٨ / ٦٧٩٧٩ / ٦٧٩٨٠ / ٦٧٩٨١ / ٦٧٩٨٢ / ٦٧٩٨٣ / ٦٧٩٨٤ / ٦٧٩٨٥ / ٦٧٩٨٦ / ٦٧٩٨٧ / ٦٧٩٨٨ / ٦٧٩٨٩ / ٦٧٩٩٠ / ٦٧٩٩١ / ٦٧٩٩٢ / ٦٧٩٩٣ / ٦٧٩٩٤ / ٦٧٩٩٥ / ٦٧٩٩٦ / ٦٧٩٩٧ / ٦٧٩٩٨ / ٦٧٩٩٩ / ٦٨٠٠٠ / ٦٨٠٠١ / ٦٨٠٠٢ / ٦٨٠٠٣ / ٦٨٠٠٤ / ٦٨٠٠٥ / ٦٨٠٠٦ / ٦٨٠٠٧ / ٦٨٠٠٨ / ٦٨٠٠٩ / ٦٨٠١٠ / ٦٨٠١١ / ٦٨٠١٢ / ٦٨٠١٣ / ٦٨٠١٤ / ٦٨٠١٥ / ٦٨٠١٦ / ٦٨٠١٧ / ٦٨٠١٨ / ٦٨٠١٩ / ٦٨٠٢٠ / ٦٨٠٢١ / ٦٨٠٢٢ / ٦٨٠٢٣ / ٦٨٠٢٤ / ٦٨٠٢٥ / ٦٨٠٢٦ / ٦٨٠٢٧ / ٦٨٠٢٨ / ٦٨٠٢٩ / ٦٨٠٣٠ / ٦٨٠٣١ / ٦٨٠٣٢ / ٦٨٠٣٣ / ٦٨٠٣٤ / ٦٨٠٣٥ / ٦٨٠٣٦ / ٦٨٠٣٧ / ٦٨٠٣٨ / ٦٨٠٣٩ / ٦٨٠٤٠ / ٦٨٠٤١ / ٦٨٠٤٢ / ٦٨٠٤٣ / ٦٨٠٤٤ / ٦٨٠٤٥ / ٦٨٠٤٦ / ٦٨٠٤٧ / ٦٨٠٤٨ / ٦٨٠٤٩ / ٦٨٠٥٠ / ٦٨٠٥١ / ٦٨٠٥٢ / ٦٨٠٥٣ / ٦٨٠٥٤ / ٦٨٠٥٥ / ٦٨٠٥٦ / ٦٨٠٥٧ / ٦٨٠٥٨ / ٦٨٠٥٩ / ٦٨٠٦٠ / ٦٨٠٦١ / ٦٨٠٦٢ / ٦٨٠٦٣ / ٦٨٠٦٤ / ٦٨٠٦٥ / ٦٨٠٦٦ / ٦٨٠٦٧ / ٦٨٠٦٨ / ٦٨٠٦٩ / ٦٨٠٧٠ / ٦٨٠٧١ / ٦٨٠٧٢ / ٦٨٠٧٣ / ٦٨٠٧٤ / ٦٨٠٧٥ / ٦٨٠٧٦ / ٦٨٠٧٧ / ٦٨٠٧٨ / ٦٨٠٧٩ / ٦٨٠٨٠ / ٦٨٠٨١ / ٦٨٠٨٢ / ٦٨٠٨٣ / ٦٨٠٨٤ / ٦٨٠٨٥ / ٦٨٠٨٦ / ٦٨٠٨٧ / ٦٨٠٨٨ / ٦٨٠٨٩ / ٦٨٠٩٠ / ٦٨٠٩١ / ٦٨٠٩٢ / ٦٨٠٩٣ / ٦٨٠٩٤ / ٦٨٠٩٥ / ٦٨٠٩٦ / ٦٨٠٩٧ / ٦٨٠٩٨ / ٦٨٠٩٩ / ٦٨١٠٠ / ٦٨١٠١ / ٦٨١٠٢ / ٦٨١٠٣ / ٦٨١٠٤ / ٦٨١٠٥ / ٦٨١٠٦ / ٦٨١٠٧ / ٦٨١٠٨ / ٦٨١٠٩ / ٦٨١١٠ / ٦٨١١١ / ٦٨١١٢ / ٦٨١١٣ / ٦٨١١٤ / ٦٨١١٥ / ٦٨١١٦ / ٦٨١١٧ / ٦٨١١٨ / ٦٨١١٩ / ٦٨١٢٠ / ٦٨١٢١ / ٦٨١٢٢ / ٦٨١٢٣ / ٦٨١٢٤ / ٦٨١٢٥ / ٦٨١٢٦ / ٦٨١٢٧ / ٦٨١٢٨ / ٦٨١٢٩ / ٦٨١٣٠ / ٦٨١٣١ / ٦٨١٣٢ / ٦٨١٣٣ / ٦٨١٣٤ / ٦٨١٣٥ / ٦٨١٣٦ / ٦٨١٣٧ / ٦٨١٣٨ / ٦٨١٣٩ / ٦٨١٤٠ / ٦٨١٤١ / ٦٨١٤٢ / ٦٨١٤٣ / ٦٨١٤٤ / ٦٨١٤٥ / ٦٨١٤٦ / ٦٨١٤٧ / ٦٨١٤٨ / ٦٨١٤٩ / ٦٨١٥٠ / ٦٨١٥١ / ٦٨١٥٢ / ٦٨١٥٣ / ٦٨١٥٤ / ٦٨١٥٥ / ٦٨١٥٦ / ٦٨١٥٧ / ٦٨١٥٨ / ٦٨١٥٩ / ٦٨١٦٠ / ٦٨١٦١ / ٦٨١٦٢ / ٦٨١٦٣ / ٦٨١٦٤ / ٦٨١٦٥ / ٦٨١٦٦ / ٦٨١٦٧ / ٦٨١٦٨ / ٦٨١٦٩ / ٦٨١٧٠ / ٦٨١٧١ / ٦٨١٧٢ / ٦٨١٧٣ / ٦٨١٧٤ / ٦٨١٧٥ / ٦٨١٧٦ / ٦٨١٧٧ / ٦٨١٧٨ / ٦٨١٧٩ / ٦٨١٨٠ / ٦٨١٨١ / ٦٨١٨٢ / ٦٨١٨٣ / ٦٨١٨٤ / ٦٨١٨٥ / ٦٨١٨٦ / ٦٨١٨٧ / ٦٨١٨٨ / ٦٨١٨٩ / ٦٨١٩٠ / ٦٨١٩١ / ٦٨١٩٢ / ٦٨١٩٣ / ٦٨١٩٤ / ٦٨١٩٥ / ٦٨١٩٦ / ٦٨١٩٧ / ٦٨١٩٨ / ٦٨١٩٩ / ٦٨٢٠٠ / ٦٨٢٠١ / ٦٨٢٠٢ / ٦٨٢٠٣ / ٦٨٢٠٤ / ٦٨٢٠٥ / ٦٨٢٠٦ / ٦٨٢٠٧ / ٦٨٢٠٨ / ٦٨٢٠٩ / ٦٨٢١٠ / ٦٨٢١١ / ٦٨٢١٢ / ٦٨٢١٣ / ٦٨٢١٤ / ٦٨٢١٥ / ٦٨٢١٦ / ٦٨٢١٧ / ٦٨٢١٨ / ٦٨٢١٩ / ٦٨٢٢٠ / ٦٨٢٢١ / ٦٨٢٢٢ / ٦٨٢٢٣ / ٦٨٢٢٤ / ٦٨٢٢٥ / ٦٨٢٢٦ / ٦٨٢٢٧ / ٦٨٢٢٨ / ٦٨٢٢٩ / ٦٨٢٣٠ / ٦٨٢٣١ / ٦٨٢٣٢ / ٦٨٢٣٣ / ٦٨٢٣٤ / ٦٨٢٣٥ / ٦٨٢٣٦ / ٦٨٢٣٧ / ٦٨٢٣٨ / ٦٨٢٣٩ / ٦٨٢٤٠ / ٦٨٢٤١ / ٦٨٢٤٢ / ٦٨٢٤٣ / ٦٨٢٤٤ / ٦٨٢٤٥ / ٦٨٢٤٦ / ٦٨٢٤٧ / ٦٨٢٤٨ / ٦٨٢٤٩ / ٦٨٢٥٠ / ٦٨٢٥١ / ٦٨٢٥٢ / ٦٨٢٥٣ / ٦٨٢٥٤ / ٦٨٢٥٥ / ٦٨٢٥٦ / ٦٨٢٥٧ / ٦٨٢٥٨ / ٦٨٢٥٩ / ٦٨٢٦٠ / ٦٨٢٦١ / ٦٨٢٦٢ / ٦٨٢٦٣ / ٦٨٢٦٤ / ٦٨٢٦٥ / ٦٨٢٦٦ / ٦٨٢٦٧ / ٦٨٢٦٨ / ٦٨٢٦٩ / ٦٨٢٧٠ / ٦٨٢٧١ / ٦٨٢٧٢ / ٦٨٢٧٣ / ٦٨٢٧٤ / ٦٨٢٧٥ / ٦٨٢٧٦ / ٦٨٢٧٧ / ٦٨٢٧٨ / ٦٨٢٧٩ / ٦٨٢٨٠ / ٦٨٢٨١ / ٦٨٢٨٢ / ٦٨٢٨٣ / ٦٨٢٨٤ / ٦٨٢٨٥ / ٦٨٢٨٦ / ٦٨٢٨٧ / ٦٨٢٨٨ / ٦٨٢٨٩ / ٦٨٢٩٠ / ٦٨٢٩١ / ٦٨٢٩٢ / ٦٨٢٩٣ / ٦٨٢٩٤ / ٦٨٢٩٥ / ٦٨٢٩٦ / ٦٨٢٩٧ / ٦٨٢٩٨ / ٦٨٢٩٩ / ٦٨٣٠٠ / ٦٨٣٠١ / ٦٨٣٠٢ / ٦٨٣٠٣ / ٦٨٣٠٤ / ٦٨٣٠٥ / ٦٨٣٠٦ / ٦٨٣٠٧ / ٦٨٣٠٨ / ٦٨٣٠٩ / ٦٨٣١٠ / ٦٨٣١١ / ٦٨٣١٢ / ٦٨٣١٣ / ٦٨٣١٤ / ٦٨٣١٥ / ٦٨٣١٦ / ٦٨٣١٧ / ٦٨٣١٨ / ٦٨٣١٩ / ٦٨٣٢٠ / ٦٨٣٢١ / ٦٨٣٢٢ / ٦٨٣٢٣ / ٦٨٣٢٤ / ٦٨٣٢٥ / ٦٨٣٢٦ / ٦٨٣٢٧ / ٦٨٣٢٨ / ٦٨٣٢٩ / ٦٨٣٣٠ / ٦٨٣٣١ / ٦٨٣٣٢ / ٦٨٣٣٣ / ٦٨٣٣٤ / ٦٨٣٣٥ / ٦٨٣٣٦ / ٦٨٣٣٧ / ٦٨٣٣٨ / ٦٨٣٣٩ / ٦٨٣٤٠ / ٦٨٣٤١ / ٦٨٣٤٢ / ٦٨٣٤٣ / ٦٨٣٤٤ / ٦٨٣٤٥ / ٦٨٣٤٦ / ٦٨٣٤٧ / ٦٨٣٤